

Un concert pour une cité, une vie de bénévoles

Comme tous les ans, le concert de l'association DECIDER du mois de novembre, était attendu avec impatience. Telle une ruche, les locaux de l'association fourmillaient de bénévoles qui s'activaient de part et d'autre, pour la venue de l'orchestre de l'Opéra de Massy au gymnase du Labyrinthe.



C'est leur concert, pour y avoir déjà participé, préparé sa venue et monté les décors. Rodés à l'affaire et toujours partants, ils travaillent longtemps à l'avance à l'évènement, éditent les billets d'entrées, collent les affiches, distribuent les invitations et en parlent autour d'eux. C'est une belle aventure qui continue. « Pour la 40^e symphonie de Mozart, donnée par l'orchestre de l'opéra de Massy le 20 novembre au gymnase du Labyrinthe, nous avons choisi pour décorer les lieux le thème de l'automne. A partir des visites d'expositions au Musée

d'Orsay et des reproductions des tableaux de maîtres, nous réalisons des échantillons à la peinture qui serviront au décor de la scène : un mur de 9 mètres de long sera habillé avec 20 herbiers géants, 12 tableaux de peintures, entre autres. C'est un vrai échange qui se réalise, dans un lieu qui n'est pas conventionnel pour donner un concert, mais c'est à l'invitation des habitants et eux aussi participent en réalisant les décors » précise Vincent Ydé responsable de l'activité. Jean-Pierre Benzekri, intervenant pour l'association connaît DECIDER depuis 8

ans. Il aide à la réalisation du décor et guide les bénévoles dans leurs gestes : « Je réfléchis comment mettre à l'honneur les habitants et la venue du concert. Nous sommes des magiciens au fond qui transformons l'endroit, pour rappeler que c'est un lieu de rencontres festives et familiales, où chacun oublie d'où il vient et s'intéresse au moment vécu ensemble. Je passe un bon moment avec les bénévoles. A partir d'un geste simple en peinture, répété, le travail des couleurs, la reproduction des détails des tableaux, nous aboutissons à quelque chose de bien ». Pour Leila, une habitante de la Grande Borne qui a rencontré DECIDER en 2001, l'association est le lieu où tout le monde se retrouve, « je viens tout le temps. J'aime faire les décors, travailler les couleurs, apprendre à regarder les tableaux. Et je fais aussi partie de la chorale. Ce travail nous prend beaucoup de temps, plusieurs fois par semaine. Il y a aussi Marthe, Ghislaine qui participent chaque année et depuis plus longtemps que moi. Je viens de rencontrer Ourdia qui vit dans le quartier. On se retrouve tous ici. J'ai même fait connaissance de mes propres voisins à DECIDER ! » Marthe,

une autre bénévole et habitante du quartier, est bien d'accord. « Cela fait 30 ans que j'habite à la Grande Borne. A la retraite aujourd'hui, cela m'occupe et me permet de sortir de chez moi. Et, chanter à la chorale ou peindre, cela fait ressortir les talents que l'on a et que l'on ne soupçonnait pas ! » Pour un moment enchanté dans leur cité, les habitants passent leurs costumes de bénévoles, les plus beaux qui soient, pour sortir à « l'Opéra ».



Mozart a enchanté la Grande Borne



Dimanche 20 novembre, le gymnase du Labyrinthe est devenu voûte d'auditorium, l'espace d'un après midi. Murs drapés de tissus, panneaux de décoration, sièges en arc de cercle accueillant un public concentré, éclairage de scène, artistes en costume noir et en robes multicolores, le décor était planté pour la rencontre musicale autour de Mozart. Sous la direction de Dominique Rouits, l'orchestre de l'Opéra de Massy a enchanté la salle, transportée par la virtuosité des musiciens et la beauté de l'œuvre. Régis Roy interpréta en soliste un concerto pour basson, Michel Soleau, professeur de notre conservatoire, chanta des

airs du Barbier de Séville. La Chorale de la Grande Borne et les choristes de l'Orchestre firent chœur sur des comptines. Artistes et spectateurs se retrouvèrent devant les longues tables du buffet pour échanger impressions et commentaires sur cette journée à l'initiative de l'association Décider et échanger derniers projets et dernières nouvelles. A noter que l'association « L'Orme du Bout », présente au concert, propose un livret de photos de Panéolito, et un CD de photos. Disponible auprès de l'association Décider, 10 et 5 euros respectivement. **Association Décider : tél. 01 69 45 16 38.**

La course des météorites



Cet été, des corps rocheux d'origine « extraterrestre » ont traversé l'atmosphère pour atterrir sur le sol Essonnien. Grigny a été concernée. Il s'agissait de la chute d'une météorite, beaucoup plus grosse que les précédentes retrouvées à Draveil, puisqu'elle pesait environ 2 kilos. Elle

a été donnée par un habitant de Grigny au Muséum d'histoire naturelle qui a signalé sa découverte au mois d'octobre dernier. Mais au fait, qu'est-ce qu'une météorite ? Comment se forme-t-elle ? Sont autant de questions d'actualité bien grignoises. Elles proviennent souvent des zones superficielles et des impacts violents ont pu casser l'astéroïde, mettre à nu le noyau, ce qui devient une météorite en traversant l'atmosphère terrestre.

Pourquoi les météorites tombent-elles ?

La vitesse maximale d'un météoroïde dans l'espace est de 42 km/s. Les météoroïdes durant leur trajectoire subissent l'attraction terrestre. Ils peuvent être déviés dans le système solaire ou traverser l'atmosphère terrestre si sa grosseur est suffisante. C'est alors seulement, qu'ils deviennent des météorites ; sinon elles brûleront deviendront des météores ou étoiles filantes.

Chutes et entrée dans l'atmosphère terrestre

Environ 100 tonnes de matière extraterrestre frappent la Terre chaque jour au sommet de l'atmosphère. Quelques tonnes atteignent le sol. Il y a 200 millions d'années les deux plus grandes météorites tombées sur la Terre se seraient écrasées en France dans le Limousin : le cratère de Rochechouart et celui de Bizaneuille sont le résultat de leur impact. Une hypothèse avance qu'une série d'importantes météoroïdes ou astéroïdes écrasées sur la Terre à l'époque du Jurassique, serait à l'origine de la disparition des dinosaures. (Sources bibliographie Les Météorites et leurs impacts chez Masson) et Magazine Minéraux et Fossiles).

Agenda

Danse orientale avec l'animation Grigny2

L'animation Grigny2 organise deux séances découverte de danse orientale, vendredi 2 et 9 décembre, au local de l'association (face au 1 avenue des Sablons), à partir de 19h (enfants et adultes entrée gratuite).

Renseignements : 06 13 51 30 08.

Assises des usagers des lacs de l'Essonne

Jeudi 8 décembre se dérouleront les Assises des usagers des lacs de l'Essonne, au siège de la communauté d'agglomération 52 avenue du Président Kennedy : venez à la rencontre de vos services publics, débattre du bilan à mi-mandat, participez à l'élaboration du budget 2012.

Programme des Outre Mer



La fête de l'Outre Mer, samedi 29 octobre, à la halle sportive Jean-Louis Henry avec le collectif associatif et les services municipaux.

Marché de Noël

Dimanche 11 décembre Association Mosaïque Créoles, collectif associatif De 10h à 18h au Centre Culturel Sidney-Bechet



Spectacle Chanté Nwel

Samedi 17 décembre Par les Merveilles Créoles 21h au Centre Culturel Sidney-Bechet

Soirée Réunionnaise

Mercredi 21 décembre Associations : Nout Tout Ensemb, Services de la ville de Grigny 18h au Centre Culturel Sidney-Bechet