

CULTURE

Un air de Jazz latino souffle sur la ville

Suite au succès de l'édition 2009, la Municipalité de Grigny a souhaité développer et pérenniser «Grign'in Jazz» en axant le festival 2010 autour du jazz latino. Animations, concerts, projection/débat, et Jam Sessions se déroulent du lundi 3 au samedi 15 mai au Centre Culturel Sidney-Bechet (CCSB) avec Alain Jean-Marie (photo), Michel Barbe et tous les autres.



À travers cette initiative, c'est toute l'histoire du Jazz qui sera revisitée, depuis ses origines lointaines. Le jazz, c'est d'abord ce formidable souffle de vie qui persiste malgré les chaînes et les privations...

- **Vendredi 7 mai** : Concert «Grign'in Jazz Band» à 19h au CCSB (tarif unique 6€) : Un florilège de grands standards du jazz par les musiciens professeurs au Conservatoire et en première partie les élèves du Conservatoire, de l'école élémentaire Gérard-Philippe et du collège Pablo-Neruda.

- **Dimanche 9 mai** : Jam Session de 18h à 21h au CCSB à 14h30 ciné-débat (entrée libre) et commémoration de l'abolition de l'esclavage : Avec les artistes du festival et la participation des conservatoires de l'Essonne, de Maisons des Jeunes et de la Culture, d'associations et de musiciens amateurs de Grigny et d'ailleurs ; En lien avec la commémoration de l'abolition de l'es-

clavage, projection à 14h30 d'un documentaire de 65mn de Makasaens Denis «L'arbre de la liberté» suivi d'un débat animé par Eric Sauray, politologue-juriste. (Buffet dont les bénéficiaires iront à l'association de l'Arche pour les victimes du séisme d'Haïti).

- **Lundi 10 mai** : Concert-animation, ateliers Jazz du Conservatoire à la Maison de Quartier du Village, Parc des Aiglons, à 19h (entrée libre, réservations : 01.69.02.41.20) : Menés par Michel Beaujean et Eric D'Enfer.

- **Mardi 11 mai** : Concert de l'Orchestre d'Harmonie de Rungis à 19h au CCSB (entrée libre) : Ensemble de plus de 50 musiciens (dont Sandrine Boscarion, profes-

seur de flûte traversière du Conservatoire Municipal de Grigny) dirigé par Alexandra Cravero et en première partie, les élèves du Conservatoire Municipal de Grigny.

- **Mercredi 12 mai** : Michel Barbe Quartet à 19h au CCSB (tarif unique 6€) : Autour de Michel Barbe, Florian Bellecourt au vibraphone, Serge Ollivier à la contrebasse et Hidéhiko Kan à la batterie avec un programme mêlant reprises et compositions originales. Première Partie : Elèves des Conservatoires de Grigny et Chilly-Mazarin et de l'école élémentaire Dulcie September.

- **Samedi 15 mai** : «Bataola» fanfare de rue, l'esprit du Carnaval Afro-Cubain, de 10h à 14h30 dans divers lieux de la ville : Bataola, une formation acoustique de six musiciens (cuivres et percussions) et son répertoire de musiques traditionnelles cubaines (compar-

sas, Congas, Plena) avec Sébastien Fauqué, professeur de percussions afro-cubaines à la MJC de Villebon/Yvette.

- **Samedi 15 mai à 19h** : Alain Jean-Marie «Biguine Réflexions» au CCSB (tarif unique 6€) : Alain Jean-Marie, pianiste majeur de la scène Jazz internationale, accompagné d'Eric Vincenot à la basse et de Jean-Claude Montredont à la batterie. En 1992, à l'occasion d'une rencontre avec de jeunes musiciens guadeloupéens, est né le projet «Biguine Reflections», une synthèse de son parcours musical. «Biguine Reflections» évoque le jeu de miroirs entre le jazz et la biguine. Première Partie : Elèves du Conservatoire municipal de Grigny.

Pour plus de renseignements et réservations pour les concerts de «Grign'in Jazz Band», Michel Barbe et Alain Jean-Marie : 01 69 45 03 27/ 01 69 45 03 26.



ARRET SUR IMAGES



Remise des prix des œuvres du 9^e Salon des arts plastiques afro-caribéens qui avait cette année comme invité d'honneur José Aloba :

1^{er} prix de la Municipalité : Charles Corbin pour sa peinture «Le jeune homme et le calebassier» (1)

1^{er} prix Association pour le Développement des Arts Plastiques à Grigny (ADPG) au batik «La lessive» (2) de Tito,

2^e prix de l'ADPG à la sculpture «Le rhino d'Asie» (3) de Karine Cohen,

Prix du coup de cœur des artistes à la peinture «La fille au chapeau» (4) de Sylvie Fuet,

Prix du public adulte à la photographie «Vertige vertical» (5) de Lali, et prix du public enfant

à la sculpture «Freedom» (6) d'Enrique Alonso.

Festival de l'Oralité



L'ÉDITION 2010 du Festival de l'Oralité du 18 au 29 mai a fait le choix du lien artistique avec Grign'in Jazz qui la précède puisque c'est par une exposition «Le vrai Boris» consacrée à la vie et à l'œuvre de Boris Vian qu'elle débute. Théâtre, cabaret, poésie, chanson sont représentés lors de ce rendez-vous annuel autour des mots et des paroles.

Par le Menu

● **18 au 28 mai** : Exposition «le vrai Boris» présentée par la Fond'action Boris-Vian entrée libre de 10h à 12h et

de 14h à 18h au Centre Culturel Sidney-Bechet (CCSB) place des droits de l'homme ;

● **mercredi 19 mai** : Théâtre «Gorgui» par l'association «Le Baobab» à 20h30 au CCSB (tarif : 6€) ;

● **vendredi 21 mai** : Théâtre «Les nuits blanches» de Dostoïevski création de la Compagnie théâtrale des Uns et des Autres à 20h30 (tarif 6 €), 14h15 pour les scolaires (tarif 1,50€) au CCSB ;

● **samedi 22 mai** : Concert privé de Diane Tell à 16h à la FNAC Montparnasse «Docteur Boris et Mister Vian» avec Diane Tell au chant, Laurent de Wilde au piano, Darryl Hall à la contrebasse et Laurent Robin à la batterie (entrée libre). Départ à 14h du CCSB en covoiturage et minibus (14 places) ;

● **mardi 25 mai** : «Festimômes», conférence «Comment les livres aident les enfants à grandir ?» de Patricia Delahaie, journaliste spécialisée en psychologie de l'enfant, à 19h30 au CCSB (entrée libre) ;

● **mercredi 26 mai** : Lecture «Quartiers de mémoire» par la compagnie «Murmures du Monde» à partir de rencontres et de témoignages d'habitants, à 14h à la Maison de quartier Pablo-Picasso (entrée libre) ; et Projet «Passerelles» le Théâtre du Fil propose une représentation théâtralisée des textes des ateliers écritures de l'association «Du Coq à l'Ane», et de l'initiative «Ecrivains en herbe, tous à vos plumes» à 18h30 au Parc Saint-Lazare, 21 rue du Port (entrée libre) ;

● **vendredi 28 mai** : «Cabaret Boris Vian» par le Théâtre du Fil à 20h30 au CCSB (tarif 6 €) ;

● **samedi 29 mai** : Jazz fusion et pulse poésie «Dans les Cordes !» par la Compagnie de l'Uppercut et Laccas'dream'n'bass à 20h30 au CCSB (tarif 6€) : Slam : Damien Noury, Sandra Bechtel et Antoine Faure à la contrebasse et Philippe Laccarière à la basse, Hubert Colau à la batterie et Laurent Hestin à la guitare.



Le Festival des percussions battait son plein du 19 mars au 3 avril avec notamment la Jam session du vendredi 2 avril au CCSB où professeurs, débutants et musiciens confirmés ont joué ensemble.