

Evènement

Interview de Vincent Ydé, membre du Conseil d'administration de l'Association Décider



Dominique Rouits chef d'orchestre de l'opéra de Massy.



Grigny Informations : De quelle manière a débuté cette aventure avec l'Orchestre de Massy ?

Vincent Ydé : L'association «Décider» soutient une démarche pour sortir les personnes des difficultés et notamment aller vers l'emploi. Elle accompagnait des chômeurs de longue durée qui avaient la volonté de rechercher un travail. Il fallait qu'ils voient des personnes travailler. Nôtre rôle était de les accompagner sur différents lieux de travail. Un jour nous sommes allés dans les coulisses de l'Opéra de Massy et la rencontre avec cet univers de la grande musique a commencé là. Le Chef d'Orchestre, Dominique Rouits, nous a donné des invitations pour un concert à l'Opéra de Massy, nous y sommes allés avec les gens de la Grande Borne et l'étincelle s'est produite.

GI : Quel rôle a joué Dominique Rouits ?

VY : Il a été déterminant, sans lui rien n'aurait pu se faire. Et il n'a pas voulu en rester là. « Ce qui m'intéresse c'est de venir chez vous », nous a-t-il dit. Il a tenu sa promesse et a joué « les 4 saisons » de Vivaldi dans un gymnase de la Grande Borne où 350 voisins sont venus. Les proches ont participé à la fabrication des décors et préparé cette fête dans la joie, car c'était bien plus qu'un concert. On peut dire que les éléments déterminants ont été : la volonté d'un chef d'Orchestre de se déplacer, la volonté de l'association d'aider les gens et surtout des habitants qui ressentaient du plaisir, de l'émotion et qui se sentaient valorisés par quelque chose de prestigieux qu'ils n'auraient jamais pensé côtoyer. La musique dite « grande » l'est devenue pour nous. Décider soutient cette démarche d'accès à la musique comme un droit et non pas comme un luxe.

GI : Et que s'est-t-il passé après ?

VI : Les « amis » ont dit au chef d'orchestre : « nous, on aime la musique ». Il leur a dit, jouer d'un instrument c'est peut être difficile, mais chanter, pour-

quoi pas ! De là est né tout un travail sur le chant lyrique. Les habitants de la Grande Borne sont venus à l'Opéra chanter l'Oratorio de Noël de Bach. En 1999 nous avons gagné le prix Coca-Cola. Cette aide nous a permis de financer le déplacement de l'Orchestre de Massy à Grigny.

En 2000 nous avons signé une Convention entre notre association, la mairie et l'Orchestre de Massy. L'objectif principal était de soutenir «les proches», leur donner le goût de vivre à travers la musique, les faire participer (décors, chant, préparation des initiatives...). Un rapport participatif à la culture en quelque sorte.

GI : Quels sont les prolongements de cette expérience ?

VY : Notre association avait entre autre pour but le soutien bénévole et solidaire pour des voisins qui voulaient apprendre la langue française. Or, chanter dans d'autres langues c'est bon pour appréhender les sons. Nous collectons des berceuses et des chants populaires (qui n'ont pas de tradition écrite), on les traduit en langage phonétique et nous travaillons avec Thierry Fournié, le chef du groupe de chant, que je tiens ici à remercier vivement. C'est très important de continuer à dialoguer sur le rapport des sons et des notes, ça ouvre des portes du langage. Le 6 décembre nous donnerons un avant goût d'une comédie musicale que nous préparons. Quelque chose qui reflètera notre accès et notre rapport à la culture, avec un metteur en scène, des musiciens... un spectacle complet.

Dans cette histoire, le Chef du groupe de chant et le chef d'Orchestre, jouent un rôle très important ainsi qu'un groupe de chœurs de Massy qui nous soutient. Dominique Rouits est vraiment d'une grande proximité avec les gens. Je dis un grand merci à tous ces professionnels et je n'oublie pas non plus l'équipe du service municipal de «Fêtes et cérémonies» qui fait tout son possible pour que le succès des initiatives.



Thierry Fournié, chef du groupe de chant de l'Opéra de Massy.





RENCONTRE MUSICALE

DIMANCHE 6 DECEMBRE à 16H précise
Gymnase du Labyrinthe (voie Athéna) Grande Borne

7ème symphonie de BEETHOVEN

Orchestre symphonique de l'opéra de Massy

Direction : Dominique Rouits

Messe en sol de SHUBERT (extraits)

Chœurs des ensembles vocaux de l'Essonne et choristes de Grigny

Direction : Arturo Ribeiro

Guëlle Teyssier : Soprano

Thierry Fouré : Ténor

Yann Toussaint : Baryton

Le groupe de chant de la Grande Borne et des choristes, amis de l'orchestre de Massy : Chant populaire turc et comptines françaises

« un avant goût » de « Panéolito »

Composition et direction : Thierry Fournié

Participation : 2€ par personne et 1 gâteau par famille



Renseignements : Association DECIDER
9 rue des Enclos 91350 GRIGNY 01 69 45 16 38 / 06 77 18 37 13