

Les Grignois disposent d'un excellent conservatoire municipal

Résistance tout en musique

Avec pas moins de 500 adhérents, enfants et adultes, florissant d'une vingtaine de pratiques instrumentales et autant d'ateliers, des cours de chants, des salles de répétition et un studio d'enregistrement professionnel, le conservatoire communal est un soutien avantageux pour ses habitants. Mais, compte tenu de la situation budgétaire imposée par le Préfet, la Municipalité a été contrainte de réduire ses services aux Grignois et a dû supprimer tous les spectacles jusqu'à la fin de l'année. Les professeurs du conservatoire ont décidé de maintenir leur concert du 27 novembre pour revendiquer le droit à la culture pour tous.

Le Conservatoire de musique, de danse et d'arts plastiques de Grigny, sera doté d'une nouvelle structure qu'en 2012, pour développer les pratiques instrumentales, batterie, clarinette, flûtes à bec et traversière, guitares classique et basse, percussions classiques et traditionnelles, tombak, piano, clavier jazz, saxophone, trompette, violon, violoncelle, les



générale, l'acquisition d'une culture artistique, l'apprentissage du solfège, est reliée à la pratique instrumentale. La volonté est d'affirmer la place du conservatoire au cœur de la ville, en proposant de nombreuses actions artistiques et culturelles en direction de tous les Grignois, afin de toucher un maximum de public. Il y a des concerts dans les bibliothèques et dans les Maisons de quartier pour apporter l'offre culturelle au plus près des habitants des quartiers et cela fonctionne bien. Il y a également des concerts éducatifs à destination des scolaires au Centre Culturel Sidney Bechet ou au sein même des groupes scolaires. Toutes ces actions de sensibilisation sont organisées en lien avec des spectacles programmés par le Conservatoire ou le Centre Culturel Sidney Bechet.



Tous les services de la ville ont travaillé d'arrache-pied pour permettre le redémarrage des activités culturelles dès ce mois d'octobre.

cours de chant classique, jazz, et variété, et son florilège d'ateliers. En attendant, il s'est installé depuis la rentrée dans les locaux de l'ancien groupe scolaire Minotaure-Centaure. Grigny Information a rencontré Michel Soleau, professeur de chant et de trompette pour en connaître la partition.

Grigny information : «Quels changements apporte le déménagement provisoire ?»

Michel Soleau : Le conservatoire se trouve dans un espace plus spacieux et adapté à la pratique musicale. Le déménagement du conservatoire et des anciens studios du

Bélier était nécessaire du fait de l'accroissement de la population (l'école Langevin Perrin qui accueillait le conservatoire avait besoin de retrouver l'intégralité de ses locaux pour être rénovée). Toutes les activités musicales sur la ville, du conservatoire au studio d'enregistrement sont dorénavant regroupées. La mise en œuvre de projets transversaux favorisera les échanges entre des publics ayant des approches et des types de pratiques différents.

G I - Et pour le public ?

M S : Le conservatoire propose de nombreux cours et une dizaine d'ateliers. La formation musicale

G I : Des projets futurs malgré la situation budgétaire de la commune ?

M S : Une quinzaine autour de la percussion est programmée avec

deux moments forts les 26 et 27 mars pour le Carnaval, dans toute la ville avec un rassemblement à la Ferme Neuve. Il va y avoir un festival de jazz du 3 au 15 mai avec des soirées dans les quartiers animées par les élèves du conservatoire, deux concerts professionnels, un concert éducatif au Centre Culturel Sidney Bechet, la participation des bibliothèques... Un gala de danse sera donné les 5 et 6 juin. Malgré

l'annulation de la programmation du Centre Culturel Sidney Bechet, jusqu'en décembre pour des raisons budgétaires, les professeurs du conservatoire ont décidé de maintenir leur concert du 27 novembre dans un esprit revendicatif, et d'une nécessité artistique sur la ville. Le concert se fera sans appui technique et sans lumière, mais avec l'engagement militant des artistes que nous sommes.»



SCÈNE DÉCOUVERTE

Scène découverte, présentée par les studios du Bélier avec la participation de l'association Culture Bourbon, en partenariat avec le Conseil Général de l'Essonne vendredi 20 novembre à partir de 20h30 au Centre Culturel Sidney Bechet, accueille quatre groupes de rock : Vagalam (reggae), Shaken' Squeeze (rock), Happy docks (funk rock), Mokka (funk, reggae et rock) au Centre Culturel Sidney Bechet.

Entrée libre.

Arrêt sur images



Mi septembre, la treille de Georges Brivady, habitant du village, croulait sous les grappes mûres à point. Le temps des vendanges était revenu et ce sont 80 kg de raisins noirs et juteux qui ont été passés au pressoir : le jus sera fermenté selon les règles et mis en bouteilles pour bonifier avant dégustation. Espérons que le cru 2009 soit aussi ensoleillé que cette journée de vendanges.



60 personnes participaient au repas animation, organisé par le service des retraités au mois de septembre, au Clotay. Après un bon menu, ils ont dansé durant l'après-midi. Depuis plus d'un an, cela se passe au Clotay, afin de tisser des liens avec les jeunes de la Maison des Enfants et de la Nature et d'autres partenaires, comme l'EDA, European Discus Amateurs, les aquariophiles et dans le cadre de la semaine du goût, des animateurs avaient amené des jeux gustatifs.