

La liberté guide leurs voix

La Ferme neuve accueillait de nombreux grignois ce mardi 7 avril en soirée, pour une manifestation foisonnante de textes, de voix, d'expressions artistiques multiples, sur le thème de la liberté ; un mot maintes fois scandé, murmuré, affirmé, déclamé par des voix généreuses de tous âges et de tous horizons. Une belle soirée, qui débutait par une visite de l'exposition d'arts plastiques et de textes, accompagnée par la chorale du conservatoire dirigée par Michel Soleau. Puis à la nuit tombée, le Théâtre du Fil a apporté une splendide lumière, de la passion, de la jeu-



nesse, de la fraîcheur pour dire et répéter que le combat de la liberté ne connaît point d'usure ni de fin. Tous les grignois qui ont participé à cette initiative ont témoigné à leur manière de l'urgence d'être libre et de le rester. Un grand bravo aux organisateurs.

Ci-dessus des comédiennes du Théâtre du Fil.

Ci-contre des chanteurs de la chorale devant une fresque de la Maison de quartier Marie-Curie.



HIP HOP Hourra !

Le 9^e Break Arena Gladiators se déroulait le 28 février 2009 salle des sports Jean-Louis-Henry.

Pour cette nouvelle édition des rencontres de breakdance de Grigny, l'Agence 91 et le service culturel ont proposé un programme de haute tenue. Les participants, pour la plupart issus de « crews » rodés aux concours internationaux ont assuré des démonstrations de qualité. A coup de chorégraphies de plus en plus élaborées, de figures de plus en plus enlevées, empreintes d'humour, les danseurs ont tenu en haleine un public de connaisseurs et de néophytes. La finale opposait « Body Talk » de Montpellier à « Figure de Style » de Dijon. Ce sont les montpelliérains qui cette année ont remporté la coupe de ce 9^e Break Arena



Journée de l'abolition de l'esclavage Dimanche 10 mai à partir de 14h au Centre culturel Sidney Bechet

Projection du film
Rue Cases-Nègres

Rue Cases-Nègres, film français réalisé par Euzhan Palcy en 1983, adaptation du roman de Joseph Zobel. Musique : Groupe Malavoi, Roland Louis, V. Vanderson, Brunoy Tocnay, Max Cilla, Slap-Cat

En 1984, la réalisatrice martiniquaise obtient le César de la meilleure première oeuvre. A Rivière-Salée, un village d'ouvriers agricoles du Gouvernorat de Martinique, en août 1930. Le combat de M'man Tine, afin que son petit fils José, qu'elle élève seule, jouisse d'une bonne éducation et d'une instruction qui lui permette de devenir fonctionnaire.



Les yeux d'enfant de José découvrent les inégalités sociales. La domination du béké est affichée

dans ce film sur l'histoire de la Martinique, où le petit monde des enfants est voué au travail de la canne. Cette oeuvre nous rappelle qu'il vaut mieux "Oublier son nom mais jamais d'où on vient" et que notre identité est un bien inestimable. Conférences débats "Afrique/Antilles..." et "... Aux origines du Jazz"

Exposition livres/CD
Concert "Percussions Afro-Caraïbes Jazz" avec les conservatoires de Grigny, Evry, Morsang et les MJC de Villebon et Chilly Mazarin.
Entrée libre

Agenda

Les rendez-vous des médiathèques

Les animations proposées par les bibliothèques sont gratuites et ouvertes à tous, dans la limite des tranches d'âge mentionnées avec bien sûr l'accueil des adultes qui accompagnent les enfants.

Médiathèque Victor Hugo. Tél. 01 69 45 45 15
2, place de la Carpe à la Grande Borne

Exposition tout public de l'association ACCES Les livres c'est bon pour les bébés. Une invitation aux enfants, parents, professionnels du livre et de la petite enfance, éducateurs, à partager le plaisir des livres et de la lecture. Accueil de groupes sur inscriptions. **Jusqu'au 18 avril aux heures d'ouverture.**

L'heure du conte, pour les enfants de 3 à 6 ans et les parents, par la conteuse Nelly Rameau.

MERCREDI 29 AVRIL À 10H30

Atelier découverte de jazz à partir de 6 ans, sur inscription

MERCREDI 29 AVRIL À 15H

Exposition tout public à partir de 6ans, L'odyssée du jazz. DU 5 AU 9 MAI, entrée libre aux heures d'ouverture.

Atelier découverte du jazz à partir de 6 ans, sur inscription.

MERCREDI 6 MAI À 15H.

L'heure du conte, pour les adultes et les enfants de 3 à 6ans, par la conteuse Nelly Rameau.

MERCREDI 13 MAI À 10H30.

L'heure du conte pour les adultes et les enfants de 6 à 12ans.

MERCREDI 13 MAI À 15H

Médiathèque Pablo Picasso. Tél 01 69 06 06 82

Avenue des Sablons Grigny2

Exposition tout public de l'association ACCES Les livres c'est bon pour les bébés.

DU 21 AVRIL AU 16 MAI. Accueil de groupes sur inscriptions.

L'heure du conte, à partir de 3 ans, sur le thème de l'Asie

MERCREDI 29 AVRIL À 10H30. L'heure du conte pour les adultes et les enfants à partir de 3ans, par la conteuse Nelly Rameau.

MERCREDI 6 MAI À 10H30

L'heure du conte, pour tout public à partir de 3 ans.

MERCREDI 13 MAI À 10H30.

Les rendez-vous du Centre culturel Sidney Bechet

Le salon des arts plastiques enfants se tient au Centre culturel Sidney Bechet.

DU 6 AU 11 AVRIL. Salon organisé en partenariat avec l'Association des arts plastiques de Grigny (ADAPG).

Un concert de musique des DOM-TOM a lieu au Centre culturel Sidney Bechet en partenariat avec les Studios du Bélier le **SAMEDI 18 AVRIL À 20H30.** Au programme, ZK2000 (zouk-kompa), Loft Crew (dance-soul) et Terlab. Entrée libre.

Cinéma La graine et le mulet, un film de Abdellatif Kechiche.

JEUDI 29 AVRIL À 20H. Prix spécial du jury, prix Marcello Mastroianni et prix du meilleur jeune espoir à la 64^e Mostra de Venise. César du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario pour Abdellatif Kechiche et du meilleur espoir féminin pour Hafsia Herzi en 2008. Entrée libre.

6^e salon des arts Afro-Caraïbens organisé par l'ADAPG, en partenariat avec le Centre culturel municipal et le Conseil général de l'Essonne.

Avec pour invité d'honneur Joe Johnson.

DU SAMEDI 9 MAI AU 16 MAI, au centre culturel Sidney Bechet. Vernissage le 9 mai à 19h.



Journée de l'abolition de l'esclavage

DIMANCHE 10 MAI À PARTIR DE 14H au centre culturel Sidney Bechet.

Projection du film Rue case nègres de Euzhan Palcy, qui obtenait le César de la meilleure première oeuvre en 1984.

Conférences débats Afrique/Antilles et Aux origines du jazz ; exposition de livres et CD.

Concert de percussions Afro-Caraïbes jazz.

Avec les conservatoires de Grigny, Evry, Morsang et les MJC de Villebon et Chilly Mazarin. Entrée libre.

Menus du 13 au 30 avril 2009

Mardi 14 avril : concombre, bœuf bourguignon, carottes, Samos, gâteau de semoule. **Mercredi 15** : macédoine, colombo de volaille, riz, Emental, pomme. **Jeudi 16** : crêpe au fromage, paupiette de veau, haricots verts, petits suisses, kiwi. **Vendredi 17** : salade verte, brandade de poisson, carré de l'Est, liégeois chocolat. **Lundi 20** : salade de blé, escalope de dinde, petits pois, fromage blanc, orange. **Mardi 21** : pâté de volaille-cornichons, filet de poisson, coquillettes, tome blanche, ananas. **Mercredi 22** : tomate basilic, couscous merguez poulet, camembert, compote aux pommes-abricot. **Jeudi 23** : jus de pamplemousse (maternelle) demi pomelo rose (primaire), rôti de bœuf ketchup, gratin de blettes pommes de terre, fromage ail et fines herbes, chou vanille. **Vendredi 24** : salade de riz, nugget's de poisson citron, épinards, yaourt, fruit de saison. **Lundi 27** : concombre, sauté de porc ou sauté de dinde, boulgour, Saint-Moret, géliifié vanille. **Mardi 28** : pâté de volaille cornichons, escalope panée, purée Crécy, petits suisses, pomme. **Mercredi 29** : carottes râpées, gigot d'agneau mayonnaise, haricot au beurre, coulommiers, tarte abricots. **Jeudi 30 avril** : salade verte, filet de poisson, riz, Morbier, pêches au sirop.