

La vie culturelle

20^e Salon des Arts plastiques de Grigny Pour ses 20 ans, le Salon a élevé d'un cran sa qualité

Une soixantaine d'artistes a présenté ses œuvres lors de la 20^e édition du Salon des Arts plastiques de Grigny, qui a planté ses toiles au Centre culturel Sidney-Bechet entre le 17 et 31 janvier 2009. Cette année pas d'invité d'honneur comme à l'accoutumé, mais une mise à l'honneur d'un maître grignois de la mosaïque : Paul Brams qui nous a quitté le 27 juin 2008, à l'aube de sa 85^e année.



L'Adapg (association pour le développement des Arts plastiques à Grigny) s'est surpassée pour faire du 20^e anniversaire du Salon artistique grignois une réussite, ne manqua pas de souligner Elisabeth Eté, adjointe à la culture : des artistes exposants talentueux pétris d'humanisme, une organisation remarquable et un moment émouvant en souvenir de Paul Brams, fondateur de la Maison municipale de la mosaïque.

Un artiste au grand cœur évoqué avec bouleversement par son émule Catherine Manfredi : « Il a servi l'Art toute sa vie, dit-elle lors du vernissage, et surtout cultivé l'art d'être vrai pour le bonheur de tous... ». En guise de reconnaissance, un trophée de la ville a été remis à Mme Brams. Les élèves et professeurs du conservatoire municipal ont assuré avec brio l'animation musicale.



Les prix au vernissage



A Premier prix de l'Adapg : « Mystère », un bronze de Jeanne Fitou Valens.
B Deuxième prix de l'Adapg : « Eternité » une toile de Mariane Bouteille.
C Prix de la municipalité : « Faux semblant », huile de Jean-Louis Bescond.

Le rendez-vous musical de l'association Décider et l'orchestre symphonique de Massy en partenariat avec la Ville à la Grande Borne

La grande musique à la portée de tous

Comme chaque année depuis plus de huit ans les Grignois sont invités à la grande rencontre avec la musique classique. Un succès populaire toujours aussi fort. Le 8 février, la symphonie du Nouveau Monde d'Antonin Dvorak a bouleversé les quelques 400 personnes présentes au gymnase du Labyrinthe



Ce grand rendez-vous musicale, initié par l'association Décider en partenariat avec la Ville, est d'autant plus rare, qu'un orchestre symphonique de la qualité de celui de Massy sous la direction de Dominique Rouits, fait honneur à Grigny et aux Grignois, en se déplaçant dans un quartier populaire pour y semer l'amour de la grande musique. Dès le premier concert donné à

Grigny par l'orchestre de Massy sur une œuvre de Vivaldi, la population grignoise a été profondément touchée. Cette expérience quasi unique a provoqué en elle l'envie de pratiquer la musique et donné naissance au groupe vocal de la Grande Borne animé par Thierry Fournié.

Un CD des femmes de la Grande Borne pour le 18 février
Une ouverture sur la musique clas-

sique qui s'exprime aujourd'hui par l'enregistrement d'un CD de ce groupe populaire, « Des notes sur des mots par les femmes de la Grande Borne », sous la baguette de Thierry, et réalisé en collaboration avec des musiciens de l'orchestre de Massy et les moyens techniques des studios du Bélier. Le CD sera dans les bacs le 18 février 2009.

Achetez-le en masse, car le produit de sa vente servira pour une œuvre sociale.



Le groupe vocal de la Grande Borne propose un premier CD pour le 18 février 2009.



Le Chef Dominique Rouits reçoit l'album souvenir « Des notes sur des mots » des femmes de la Grande Borne.



Martine Vincent (Décider) et Philippe Rio (1^{er} adjoint) saluent avec émotion tous les acteurs de « Rencontre Musicale ».



La culture en interactivité

La poésie se marie avec les Arts plastiques Du mardi 7 avril au samedi 11 avril 2009

Les Grignois invités à participer à une exposition interactive entre écriture et arts plastiques sur le thème de la Liberté.

Dès le mois de février les habitants de Grigny pourront participer à une nouvelle aventure d'échanges poétiques et artistiques. Grâce à vous des expositions interactives entre écriture et peinture prendront leur quartier dans différentes structures de la ville. Ces expositions seront libres d'accès au public. Le principe consiste dans l'écriture d'un texte, d'un poème ou la réalisation d'un tableau sur le thème de la liberté. Cette production sera partagée avec les autres et sera exposée dans la structure de votre quartier qui participe à cet événement.

Quelques pistes à exploiter sur le thème de la liberté

La libre expression (les murs et leurs slogans...), les grands noms de la liberté, le choix de certains hommes pour être libre (les nomades...), la nature en liberté (les mauvaises herbes...), la liberté de la femme, où s'arrête la liberté, gagner sa liberté (esclavage...), les luttes pour la liberté... Toutes les expositions seront regroupées à la Ferme Neuve pour un événement d'ampleur au cours duquel certains textes seront présentés sous forme théâtrale avec la Compagnie Ecole du Théâtre du Fil.

Où s'inscrire ?

Si vous voulez participer à cet événement, adressez-vous aux structures suivantes :

Maison de quartier Marie-Curie
Maison de quartier du Village
Maison de quartier des Tuileries
Ateliers d'arts plastiques à la Ferme Neuve
Galerie Ketanous en Mairie

Contacts : 06.24.72.75.22
Pour ceux qui ne peuvent se déplacer les textes peuvent être envoyés par mail à l'adresse suivante : veronique.souviat@grigny91.fr