

Forum de rentrée 2008

La richesse associative grignoise au rendez-vous

Près de 70 associations, représentant autant d'activités sportives, culturelles, artistiques, et une dizaine de services municipaux ont assuré le succès de cette manifestation annuelle de rentrée.



MAISONS de quartiers, service des Sports, centre culturel Sidney-Bechet, conservatoire, associations grignaises les plus diverses, clubs sportifs, institutions (CALE et CAF) et même l'entreprise Coca-Cola : tout ce que Grigny compte de structures d'animation était donc bien réuni à la salle des sports Jean-Louis Henry samedi 6 septembre pour assurer aux nombreux visiteurs une offre d'activité qui ne leur laissait que l'embaras du choix. Et les habitants ne s'y sont pas trompés qui sont venus en nom-

bre, de 10h30 à 18h30, pour s'inscrire à la boxe, à la natation, à la danse, au tennis, au judo, ou encore à la pétanque.

PÉTANQUE JUSQU'À LA NUIT

La pétanque justement offrait au public une démonstration de style et de convivialité sur l'esplanade des Droits de l'Homme à l'occasion d'un tournoi organisé par la ville en partenariat avec l'association «La Pétanque Grignoise». Ce tournoi amateur ouvert à tous et gratuit a

attiré une cinquantaine de boulistes amateurs ou confirmés, individuels ou membres de clubs de quartier, qui se sont affrontés en doublettes jusqu'à... 21h. De l'avis de tous les participants, ce concours a été un vrai moment de convivialité et d'échanges. L'histoire ne le dit pas, mais gageons que «La Pétanque Grignoise» a su tirer profit de cette rencontre pour engranger des inscriptions supplémentaires. Félicitation aux vainqueurs des deux concours : Denis Blin, Bachir Habi, Khuie Saykao et Alberto Mariani.

Restauration des œuvres d'Art de la Grande Borne Le patrimoine artistique du quartier remis à neuf

Le programme de restauration des œuvres d'Art qui jalonnent la cité de la Grande Borne, se poursuit dans le cadre des projets de rénovation urbaine sur le quartier. Trois interventions financées par l'Anru et le Feder (Europe), illustrent cette volonté municipale de «préservation et rénovation» du patrimoine artistique de la ville.

LES « POTS À TABAC » EN MOSAÏQUE DE LA PLACE AUX HERBES RESTAURÉS

Le gros du travail de restauration des 10 colonnes en mosaïque de la place aux Herbes, appelées «pots à tabac», commencé en mars dernier a pris fin en septembre. Le renouveau de cette œuvre du plasticien Fabio Rieti était confiée à 12 demandeurs d'emploi, inscrits dans le dispositif du PLIE (plan local d'insertion par l'emploi), orientés par les services emploi de Grigny et Viry et encadrés par Catherine Manfredi, mosaïste professionnelle et le regretté Paul Brams, animateur de la Maison municipale de la mosaïque de Grigny. Il reste à finir ce chantier d'insertion par la plantation de nouveaux végétaux et fleurs au sommet des

colonnes : un travail programmé pour ce mois d'octobre. «En attendant le bon moment pour les plantations, précise Richard Torrès, chef de projet rénovation urbaine

pour la Grande Borne, ce même groupe de demandeurs d'emploi s'est attelé à la façade de la Farandole et à la peinture des bancs publics du secteur.»



L'OBÉLISQUE DE LA PLACE DU QUINCONCE RETROUVE SON GRANIT NOIR

Taillée dans du granit noir, l'obélisque de la place du Quinconce est la seule œuvre façonnée à partir de ce type de matériaux. La colonne pyramidale surmontée d'une

aiguille, est l'un des symboles du quartier édifié avec l'inauguration du grand ensemble immobilier. Posée sur un socle en béton, elle est encadrée par une série de plots métalliques ; bientôt à proximité, des bancs publics en granit seront installés en harmonie avec le monument.

LIFTING RÉUSSI POUR LES STATUES DU BÉLIER ET DU CERF

Le bélier en béton recouvert de galets, qui gardait les portes de l'école du même nom, et l'élan, qui trônait sur l'espace vert de l'école du Cerf, ont été transférés aux ateliers des entreprises Damaco (Bagneux) pour une restauration appropriée. Le travail a été confié à l'artiste-peintre Jean-Louis Dupart. Le bélier,

nettoyé, a ainsi retrouvé sa corne, son œil et tous ses galets manquants importés du Portugal, pour leur qualité, par l'entreprise. La statue de l'élan est quant à elle, en cours de rénovation. Les deux œuvres retrouveront leur place dès l'ouverture des futures écoles Dédale actuellement en construction.



Réunion publique sur les travaux du centre communal Nelson Mandela

La démolition-reconstruction va bientôt commencer

Vendredi 19 septembre à 19h, le Maire de Grigny et le premier adjoint, assistés de maîtres d'œuvre, de techniciens municipaux, de représentants de l'Opievoy, du GIP et de la CALE, présentaient au public le projet de réaménagement du centre communal Nelson Mandela dont les travaux démarrent prochainement pour s'achever en 2009. En attendant le centre ferme ses portes le 28 septembre et se délocalise temporairement Place aux Herbes à partir du 13 octobre.

APRÈS la construction du nouveau gymnase de centre-ville et celle de l'espace jeunes Barbusse, c'est maintenant au tour du centre communal Nelson Mandela, dont le bâtiment actuel sera démolé avant reconstruction totale avec une surface doublée. Partie intégrante de la vie sociale du quartier depuis toujours, l'équipement va être intégralement reconstruit selon des normes HQE (Haute Qualité Environnementale), permettant notamment une réduction des consommations d'énergie, et sa superficie va doubler pour

accueillir un public toujours plus nombreux et diversifié (jeunes, retraités...). Cette démolition-reconstruction doit aussi être l'occasion d'une réelle ouverture de l'équipement sur son environnement grâce notamment à son repositionnement sur la future liaison douce. S'inscrivant dans le projet global de renouvellement urbain, ce chantier va également, grâce à la clause d'insertion signée dans le cadre de la convention ANRU, employer des jeunes du quartier aux travaux de peinture intérieure.



Visite de la nouvelle école élémentaire Aimé-Césaire

Deux semaines après l'ouverture, un constat satisfaisant

DEUX semaines, presque jour pour jour, après la rentrée scolaire, le maire de Grigny avait convié, vendredi 19 septembre, les parents de la nouvelle école élémentaire Aimé-Césaire à une visite de l'établissement. L'occasion d'évoquer, en présence de Jean-Gilles Le Poulain,

adjoint au maire chargé de l'Éducation et Anne Berteloot, directrice de l'école, l'état d'avancement des travaux de finition (essentiellement au niveau des peintures), ainsi que le planning des travaux de l'école maternelle qu'abritera, d'ici février 2009, le groupe scolaire du Labyrinthe.



Rentrée des collèves

NOUVEAU PRINCIPAL, LOCAUX QUI SE RÉNOVENT

En cette rentrée scolaire, les effectifs au niveau des trois collèges de la ville sont restés à peu près stables sauf une petite diminution à Sonia-Delaunay qui a conduit à réduire le nombre de classes (une troisième et une quatrième en moins). A noter également cette année, l'arrivée dans cet établissement de M. Daniel Becchio comme nouveau principal en remplacement de Mme Ghislaine Bazire mutée à Trappes. A Pablo-Neruda cette fois, une première tranche des travaux d'agrandissement et de rénovation, qui s'achèveront en 2010, a été livrée à la rentrée. Les élèves disposent ainsi d'un nouveau préau et de nouveaux sanitaires pour les garçons. Une autre tranche sera livrée au retour des vacances de février qui comprendra une cantine, une cuisine, une nouvelle administration et de nouveaux locaux pour les parents d'élèves.