

Du 31 mars au 12 avril Grigny fait carnaval

Du 31 mars au 11 avril, un cycle spécial Carnaval sera proposé par le service municipal de la Culture, en partenariat avec la compagnie ADAR, l'association TEMPO de Ris-Orangis et le conservatoire municipal de musique, danse et arts plastiques, en introduction au carnaval des écoles qui aura lieu le samedi 12 avril (défilés en musique au départ des écoles de la ville).



Expositions à la Ferme Neuve

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h (photos, films, instruments de percussion, masques et objets divers retraçant l'histoire du carnaval à Grigny et ailleurs...)

Concerts percussions

- «Nuit de la percussion» vendredi 4 avril à 20h au CCSB avec les ensembles «TOUT-A-COUP» de Philippe Léger et «LUOF» de Vla Tuffa,
- animations musicales à la maison de quartier Marie Curie mardi 8 avril à 18h organisées par Vla Tuffa.

Conférence

«Carnaval : quel enjeu social derrière la fête ?», animée par Marcel Deltell.

Ferme Neuve, jeudi 3 avril à 19h.

Samedi 12 avril défilés en musique au départ des écoles de la ville

Accès libre et gratuit - Renseignements : Direction de l'Education et de la Culture au 01.69.02.53.61

Centre culturel Sidney-Bechet

10 place Henri Barbusse : 01 69 43 20 09

Théâtre

Les blousons noirs

Pour les scolaires, jeudi 27 mars à 10h et 15h et vendredi 28 mars à 10h
Tout public, vendredi 28 mars à 20h30



CRÉATION du Théâtre du Fil et succès de l'année 2007, cette pièce propose au public une plongée dans l'univers des bandes de «blousons noirs» qui sévissaient dans les banlieues françaises dès les années 60. Onze jeunes en manque de repères, fils de parents marqués par la guerre, qui sont entraînés malgré eux par la loi du groupe et la surmédiation jusqu'à la tragédie.

Tarifs
Scolaire : 1.50 euros
Tout public :
9 euros - Etudiants, chômeurs, moins de 16 ans : 6 euros.

Jeune chanson

Samedi 5 avril à 20h30

Thomas Pitiot

SINCÈRE, sensible et généreux, Thomas Pitiot n'en est pas moins un chanteur engagé dont les textes puissants dénoncent tour à tour l'injustice, l'intolérance et la stupidité sur fond de sonorités reggae, africaine et arabe.

Accompagné sur scène par 6 musiciens, Thomas Pitiot fait partie de la nouvelle scène française qui monte.
Tarifs : Tout public : 9 euros - Etudiants, chômeurs, - de 16 ans : 6 euros.



Agenda

Les Bibliothèques à l'heure du conte

MERCREDI 2 AVRIL À 10H30 :

Pour les enfants de 3 à 6 ans, Nelly Rameau raconte à la bibliothèque Pablo Picasso. Pour les enfants de 0 à 6 ans, l'heure du conte à la bibliothèque Victor Hugo.

MERCREDI 9 AVRIL À 10H30 :

Pour les enfants de 3 à 6 ans, Nelly Rameau raconte à la bibliothèque Victor Hugo. Mercredi 9 avril à 10h30 (bibliothèque Pablo Picasso) et 15h (bibliothèque Victor Hugo)

Pour les enfants de 6 à 12 ans, la compagnie «Des étoiles dans la valise» animée par Claire Triboy et Ati Mayeur propose aux enfants des musiques et contes juifs.

Et à 15h30 à la bibliothèque Pablo Picasso, lecture à deux avec l'Amin Compagnie théâtrale.

Musique

Chorale du conservatoire

DIMANCHE 6 AVRIL À 17H30

Sous la direction d'Arturo Rivero, la chorale du Conservatoire de Grigny, accompagnée d'autres chorales invitées pour l'occasion, interprétera des pièces de Mozart, Mendelssohn et Scarlatti dans le cadre d'un concert qui sera donné en l'Eglise Notre Dame de Toute Joie. Entrée libre

Chanson

Les fiancées du Pirate

VENDREDI 18 AVRIL À 20H30

Le quartet buccal composé de trois chanteuses et d'un contrebassiste chante la liberté des corps et des esprits et trouve son inspiration dans les textes de Gainsbourg, les poèmes de Verlaine,...

Tarifs : Tout public : 9 euros - Etudiants, chômeurs, - de 16 ans : 6 euros.

Arts

Salon des arts plastiques des enfants

DU LUNDI 14 AU SAMEDI 19 AVRIL (VERNISSAGE LE 14 AVRIL À 14H)

C'est au tour des enfants du conservatoire de musique, de danse et d'arts plastiques, des écoles, des centres de loisirs et des maisons de quartiers de nous présenter les œuvres qu'ils ont réalisé tout au long de l'année. Comme pour leurs aînés du salon des arts plastiques, ces jeunes artistes amateurs seront récompensés par de nombreux prix. Entrée libre

RESTAURATION SCOLAIRE DU 31 MARS AU 18 AVRIL

SEMAINE DU 31 MARS AU 4 AVRIL

Lundi 31 mars : betterave rouge en salade - estouffade de dinde aux olives - macaroni au fromage - coulommiers - kiwi - Mardi 1^{er} avril : radis/beurre - pilon de poulet tex mex - printanière de légumes - gouda - clafoutis - Mercredi 2 avril : lentilles en salade - gigot d'agneau au jus - haricots beurre à l'ail - fromage blanc - poire - Jeudi 3 avril : salade verte - chili con carne - riz créole - samos - ananas au sirop - Vendredi 4 avril : saucisson de volaille/cornichons - steak de colin sauce safranée - mousseline de brocolis - tomme blanche - banane.

SEMAINE DU 7 AU 11 AVRIL

Lundi 7 avril : salade verte - hachis parmentier - fromage blanc - mosaïque de fruits - Mardi 8 avril : betterave rouge en salade - steak haché sauce forestière - frites au four - edam - orange - Mercredi 9 avril : carottes rapées - sauté d'agneau au curry - riz créole - brie compote - Jeudi 10 avril : radis/beurre - rôti de porc/rôti de dinde - chou fleur au beurre - rondelé - flan pâtissier - Vendredi 11 avril : roulade de volaille aux olives - paupiette de saumon sauce oseille - épinards à la crème - tomme blanche - kiwi.

SEMAINE DU 14 AU 18 AVRIL

Lundi 14 avril : maquereau à la tomate - omelette nature - macaronis au fromage - yaourt - orange - Mardi 15 avril : concombre vinaigrette - poulet rôti - petits pois - cantal - sablé des Flandres - Mercredi 16 avril : macédoine mayonnaise - bœuf bourguignon - pommes de terre vapeur - saint moret - pomme - Jeudi 17 avril : tomates en salade - chipolatas de volaille grillée - émincé de chou blanc et pommes de terre - mimolette - éclair chocolat - Vendredi 18 avril : salade verte - brandade de poisson - coulommiers - gélibé vanille.

Cinéma



Mercredi 16 avril à 20h

Documentaire de Hubert Sauper, 2004, Tanzanie

Les rives du plus grand lac tropical du monde, considéré comme le berceau de l'humanité, sont aujourd'hui le théâtre du pire cauchemar de la mondialisation. En Tanzanie, l'introduction de la perche du Nil dans le lac Victoria a été à l'origine d'une catastrophe écologique, mais aussi d'une industrie fructueuse, et a

initié un drame dont les conséquences dépassent les frontières du pays... Projection suivie d'un débat animé par un membre du groupe Afrique ATTAC (Association pour la Taxation des Transactions pour l'aide aux Citoyens).