

PROGRAMMATION CULTURELLE

Concert

Plaquette téléchargeable en ligne sur www.grigny91.fr

Mercredi 25 avril à 20h30

"Magyd Cherfi"

PAROLIER et chanteur de Zebda quinze ans durant, Magyd Cherfi jouait du verbe avec talent depuis longtemps. Il s'est désormais lancé dans l'aventure solo. Pour mettre en musique ses propres textes, l'artiste s'est adjoint les services, entre autres, de Joël Saurin, bassiste de Zebda, et de Mathieu Chedid, alias M. Doulouzeuses ou comiques, les

paroles des chansons de Cherfi sont choisies, justes, précises, portées par des roots reggae, des brûlots slavophiles, des ritournelles brassenssiennes ou encore des javalses lentes.

À travers ses textes, Magyd capte et restitue des petits bouts de vie façon mini-métrages. L'estime que ses musiciens lui portent fait de ses shows un véritable feu d'artifice d'humanité.

Son nouvel album "Pas en vivant avec son chien" sort le 10 avril. Un avant-goût ? Paroles et chanson sur : www.magydcherfi.com.



Tarifs tout public : 9 euros
Etudiants, chômeurs, - de 16 ans : 6 euros. Renseignements au Centre Culturel Sidney-Bechet au 01 69 43 20 09

Vendredi 27 avril à 20h30

Orchestre moderne

FONDÉ en 2003, l'Orchestre Moderne, ensemble d'amateurs et de jeunes artistes, réunit une quarantaine de musiciens dont la moyenne d'âge est de 21 ans, dirigés par deux chefs : Jérôme Hilaire et Alejandro Sandler. Cette jeunesse donne dynamisme et espièglerie qui font le plus souvent le bonheur du public. Souhaitant ne pas se prendre trop au sérieux, l'Orchestre Moderne rend ainsi accessible la musique dite classique ou savante, en alternant des mouvements de grands compositeurs avec des œuvres de deux jeunes créateurs, Thibaut Rance et Kevin Robin. Un savant mélange de notoriété et d'innovation qui donne du plaisir, dans un domaine qui a parfois tendance à ennuyer.

Tarif : 9 et 6 euros.

Renseignements au Centre Culturel Sidney-Bechet au 01 69 43 20 09



La grande borne

Artistes en loges !

Du 13 au 26 mars, dans le cadre du neuvième Printemps des poètes et à l'initiative de l'association Métamorphose, seize artistes exposaient leurs œuvres dans les loges des gardiens de l'Opievoy à la Grande Borne.

SCULPTEUR, plasticienne, paysagiste, peintre, cinéaste... se sont invités dans la vie des Grignois, ravis de cette initiative. «C'est très réussi, l'idée est bonne», ont écrit les habitants, dans un cahier réservé à cet effet. Les gardiens, quant à eux, vivent leur quotidien amélioré par ces expositions. Qu'il s'agisse de Pierre Ouvry, gardien à la rue des Heures, ravi de voir sa loge décorée de multiples horloges en papier ; de Arminda Freire, gar-

dienne, au 24, rue du Méridien, où une grande bouffée d'oxygène attendait les locataires à l'accueil (la paysagiste Emmanuelle Bouffé, a transformé la loge en véritable jungle tropicale) ou encore de Jocelyne Roussin, gardienne au 19 rue du Méridien, qui se rappelle sa formidable journée, passée au côté du peintre Jean-Pierre Bratz, tous sont enchantés par la réalisation du projet : «l'art a lieu dans les loges». À recommencer sans nul doute...



La loge est un lieu de vie, de rencontres, d'échanges, de médiations, de réclamations... et pourquoi pas d'art contemporain. Ici la loge de madame Freire, rue du Méridien.

Marie Schuch, sculpteure, responsable du projet



Grigny Info : Depuis quand êtes vous sculpteure ?

Marie Schuch : Depuis les années 60. C'est Jean Tinguely, maître des reliefs, des éléments mobiles et des œuvres formées de ferrailles, de bois... qui m'a transmis sa passion.

G.I. : Pourquoi avoir choisi la ville de Grigny, pour exposer votre projet ?

M.S. : Parce que je suis Grignoise, depuis 20 ans. Je vis aux Patios et j'avais envie de diversifier les loges par l'art. J'ai œuvré pour que ce projet puisse aboutir.

G.I. : Comment s'est déroulée la mise en oeuvre de «l'art a lieu dans les loges» ?

M.S. : Les gardiens ont choisi eux même leurs artistes. Cela s'est passé sous forme de volontariat, chacun s'est approprié un sculpteur, un peintre, un paysagiste, un plasticien ou encore un photographe.

G.I. : Avec une telle exposition, vous allez susciter l'admiration, où peut-on vous rencontrer ?

M.S. : J'ai une série de sculptures «Onde», que j'expose, dans mon atelier, place de l'Érable.



Salsa !

Le groupe Ocho Y Média donnait un concert de salsa le samedi 17 mars au centre culturel : aucun répit pour l'assistance ! Le collectif a enthousiasmé le public venu nombreux danser sur un tempo afro-cubain, si bien restitué par les onze artistes talentueux. Une soirée qui a su rassembler toutes les générations.

Agenda

Les bibliothèques à l'heure du conte

MERCREDI 4 AVRIL A 10H30

Pour les enfants de 0 à 3 ans à bibliothèque Victor-Hugo
Pour les enfants de 3 à 6 ans, Nelly Rameau raconte à la bibliothèque Pablo-Picasso (Ferme neuve)

MERCREDI 4 AVRIL A 15H

Pour les enfants de 6 à 12 ans à la bibliothèque Victor-Hugo

MERCREDI 25 AVRIL A 10H30

Pour les enfants de 3 à 6 ans, Nelly Rameau raconte à bibliothèque Victor-Hugo

MERCREDI 25 AVRIL A 15H

Pour les enfants de 6 à 12 ans à la bibliothèque Victor-Hugo

Renseignements au 01 69 45 45 15.

Atelier-théâtre

LUNDI 2 AVRIL DE 19 À 21H

Le «Théâtre du fil» propose un atelier-théâtre (les 1^{er} et 3^e lundi du mois (hors vacances scolaires) pour les jeunes et les adultes. Gratuit.

Centre culturel Sidney-Bechet

Renseignements et inscriptions

auprès de Stéphane au

01 69 43 20 09

Salon des arts afro-caribéens

DU 1^{ER} AU 8 AVRIL

Exposition d'œuvres très colorées, proposée par l'ADAPG (Association des arts plastiques de Grigny) avec pour invité d'honneur Jean-Michel Boulangé et Caecilia. Entrée Libre du lundi au vendredi 9 à 12 h et de 14 à 18 h, samedi et dimanche 14 à 19 h

Renseignements : ADAPG

M.-C. Troadec : 01 69 02 67 48



Diaspora noire - Documentaire et débat

VENREDI 6 AVRIL A 19H30

L'association Diaspora Communication, en collaboration avec l'Amicale antillaise de Grigny et l'association Mosaïque Créole, invite à la projection d'un documentaire : Diaspora (la communauté noire en France s'exprime) suivie d'un débat et d'un cocktail en musique avec le groupe Balkouta (gwo ka)

Informations : Diaspora Communication : 01 78 13 83 02,

06 24 04 25 35/06 23 53 30 71

diaspocom@yahoo.fr - <http://diaspora.imani.fr>

SAMEDI 28 AVRIL A PARTIR DE 21H

Dîner dansant de USG Football. (Voir page 7)

Autour des livres et d'Internet

Les Grignois ont joué avec les mots

Semaine de la langue française et fête de l'Internet ont fait bon ménage à la bibliothèque Victor-Hugo du 10 au 24 mars.

Les Grignois étaient invités à jouer sur les mots. Les 10 mots migrants de l'année 2007. Petits et grands étaient aux rendez-vous pour trouver l'origine de ces vocables dans la vaste collection d'ouvrages de la bibliothèque ou sur Internet... Pas si simple tant les mots voyagent et se transforment, évoluent. Plus fort encore ont été les créations mettant en scène tous ces mots selon l'inspiration. La production a été riche : textes, poèmes, dessins, collages...

Les bibliothécaires ont encadré les exercices à plusieurs niveaux de difficulté et fourni des pistes de réflexion au travers d'acrostiches, anagrammes... C'est amusant de se cultiver !

Cette animation a permis à des habitants de découvrir la bibliothèque. Conquis, ils se sont inscrits.

Le samedi 31 mars autour d'un goûter, nouvelle rencontre à la bibliothèque pour admirer les œuvres des participants qui seront exposées. On pourra également les retrouver, du 31 mars au 30 juin 2007, en prolongement de la Fête de l'Internet : <http://bibdegrigny-en-fete.org>

LES MOTS MIGRATEURS : ORIGINE

Abricot (arabe), amour (latin), bachi-bouzouk (turc), bijou (breton), bizarre (italien), clown (anglais), chic (allemand), mètre (latin, grec), valser (allemand), passe-partout (français).