

PROGRAMMATION CULTURELLE

Salsa

Plaquette téléchargeable en ligne sur www.grigny91.fr

Samedi 17 mars 2007 à 20 h 30

OCHO Y MEDIA

Six ans d'expérience, 800 concerts à son actif, fort d'une fougue et d'une énergie à toute épreuve, ce combo de 11 musiciens met littéralement le feu à chacune de ses prestations. Appuyé par une solide rythmique (piano, basse, timbales, congas et bongos), ensoleillé par sa section de cuivres (trompettes, sax ténor, trombone), et dynamité par un duo infernal de chanteurs, Claudia Berchenko et Bruno Habas, le collectif salsa parisien invite à la fête et à la bonne humeur.

Une invitation à danser la Salsa Inventée par des Gaulois Utopistes et Enthousiastes ; traduisez, «SIGUE», leur album chez Mosaic Music. Tarifs tout public : 9 euros ; étudiants, chômeurs, moins de 16 ans : 6 euros.



Cinéma

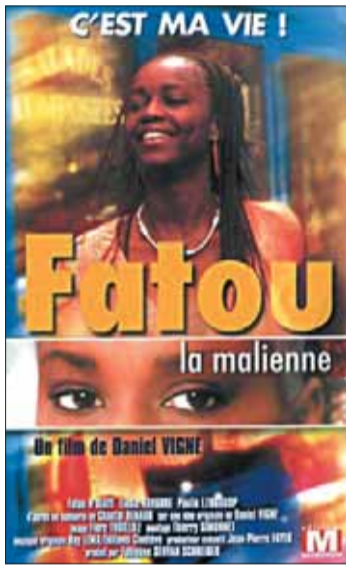
Jeudi 22 mars 2007 à 20 heures

Fatou la Malienne

Fiction de Daniel Vigne - VF - 2001 - 1 h 45 - Fipa d'or 2001 à Biarritz.

Fatou a dix-huit ans. Elle a eu son bac et travaille chez un coiffeur afro du XVIII^e arrondissement de Paris. Son rêve serait de parvenir à collaborer avec les plus grands couturiers. Mais un jour, ses parents lui présentent son cousin Bakari, avec lequel ils la poussent à un mariage forcé. Bientôt, les tantes livrent de force Fatou à son cousin : c'est un viol justifié par la tradition. Inspirée de faits réels, cette histoire dénonce la violence de certaines pratiques qui peuvent être aussi infligées hors du pays d'origine.

Tarif tout public : 3 euros
Informations et réservations
Centre culturel Sidney-Bechet
10, place Henri-Barbusse, Grigny.
Tél. 01 69 43 20 09



45^e anniversaire de la fin de la Guerre d'Algérie

Une semaine pour la mémoire

L'Union locale des associations d'Anciens Combattants et la Fédération nationale des Anciens Combattants (Fnaca), avec le soutien de la municipalité, célèbrent ce 45^e anniversaire du cessez-le-feu et invitent au souvenir avec une exposition et un film au centre culturel Sidney-Bechet.

Exposition : une histoire commune

L'exposition (du 18 au 23 mars), retrace en 36 panneaux, l'histoire commune de la France et de l'Algérie de façon thématique et chronologique de la colonisation en 1830 à l'indépendance en 1962. Conçue plus particulièrement pour un public jeune, elle traite cette douloureuse période de manière complète et la plus honnête possible. Aucun aspect n'est gommé, certains sujets considérés comme tabous sont évoqués.

Film : une autobiographie

La trahison est l'adaptation cinématographique du roman de Claude Sales (La trahison, publié en 1989 aux éditions du Seuil) par Philippe Faucon. Il s'agit d'un récit autobiographique : l'auteur, qui sera présent à la projection du film, a été aspirant puis sous-lieutenant en Algérie.

L'histoire : le sous-lieutenant Roque est stationné dans un village de l'Est algérien. Usé par le conflit, il assume tant bien que



La guerre d'Algérie aura duré huit ans. Les accords d'Évian, signés le 18 mars 1962, se traduisent par un cessez-le-feu applicable dès le lendemain, 19 mars, sur tout le territoire algérien.

mal sa fonction, entre une population locale soumise à la répression et à la torture, et des soldats dont il doit entretenir le moral tout en maintenant sa vigilance.

L'évolution de ses rapports avec Taieb, un jeune soldat déchiré, de souche nord-africaine, exacerbe les contradictions et l'absurdité de la "guerre sans nom".

LES RENDEZ-VOUS

Exposition : du 18 au 23 mars au matin.

Entrée libre de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Visite guidée pour les groupes sur rendez-vous au 01 69 43 10 33

Vernissage : dimanche 18 mars à 17h avec visite commentée de l'exposition

Film : mercredi 21 mars, 20 h, La trahison (tout public) en présence de Claude Sales. Lieu : Centre culturel Sidney Bechet.



Du 10 au 24 mars

Semaine de la langue française

Jeux de mots à Victor-Hugo

La bibliothèque municipale organise une animation, ouverte à tous, dédiée à la découverte de la langue française avec mots mystères, énigmes, jeux d'écriture...

Participation aux heures habituelles d'ouverture et sur rendez-vous pour les groupes.

Renseignements au 01 69 45 45 15

Bibliothèque Victor Hugo - 2, place de la Carpe

Les 10 "mots migrants" de 2007



Dans le cadre de la semaine de la langue française, dix mots ont été retenus au plan national, autour desquels on peut jouer, créer, s'interroger... Ce sont : abricot, amour, bachi bouzouk, bizarre, chic, clown, mètre, passepartout, valser. Un seul est d'origine française. Lequel ? C'est un fait : toutes les langues s'enrichissent entre-elles !

Agenda

Les bibliothèques à l'heure du conte

MERCREDI 14 MARS A 10H30

Pour les 0 à 3 ans à la bibliothèque Victor-Hugo.

MERCREDI 14 MARS A 15H

Pour les 6 à 12 ans à la bibliothèque Victor-Hugo.

MERCREDI 21 MARS A 10H30

Pour les 3 à 6 ans avec Nelly Rameau à la bibliothèque Victor-Hugo

MERCREDI 21 MARS A 10H30

Pour les 6 à 12 ans des histoires de toutes les couleurs par Hélène-Louis Servais à la bibliothèque Pablo-Picasso (Ferme Neuve).

MERCREDI 21 MARS A 15H

Pour les 6 à 12 ans des contes de toutes les saveurs par Hélène-Louis Servais raconte "des contes de toutes les saveurs" à la bibliothèque Victor-Hugo.

MERCREDI 28 MARS A 10H30

Pour les 3 à 6 ans avec Nelly Rameau à la bibliothèque Pablo-Picasso (Ferme neuve).

MERCREDI 28 MARS A 15H

Pour les 6 à 12 ans la bibliothèque Victor-Hugo

Renseignements au 01 69 45 45 15.

Théâtre

MARDI 13 MARS 20H30

"Les blousons noirs" (création du Théâtre du Fil) : nous sommes dans les années soixante. Les parents ont survécu ou non, ou à quel prix, à la Seconde Guerre Mondiale. Qu'advient-il de leurs enfants ? Comment les mots et les images des journaux, de la radio, de la toute nouvelle télévision ont-ils une influence sur le comportement des "bandes" qui, comme les stars, font la une ? Cette jeunesse est-elle si différente de celle d'aujourd'hui. Tarif unique de 1,50 euros.

Renseignements : Centre Culturel Sidney-Bechet au 01 69 43 20 09

Atelier "valorisation et affirmation de soi"

DIMANCHE 18 MARS DE 14 A 19 HEURES

Comment gérer ses émotions ? Sa colère ? Sa timidité ? Sa peur ? son stress ? C'est ce que propose la séance Anima sous l'intitulé "les émotions : émoi, hais-moi et moi, la séance". Maison de Quartier Le Village - Parc des Aiglons rue du 8 Mai 1945 à Grigny.

Renseignements au 01 69 06 26 67 ou 06 10 14 91 37

Atelier-théâtre

LUNDI 19 MARS DE 19H A 21H

Le "Théâtre du fil" propose un atelier-théâtre (les 1^{er} et 3^e lundi du mois (hors vacances scolaires) pour les jeunes et les adultes. Gratuit. Centre culturel Sidney-Bechet

Renseignements et inscriptions auprès de Stéphane au 06 81 24 24 51

Les p'tit déj jeunes parents

VENDREDI 23 MARS A 10H30

La bibliothèque Victor-Hugo en partenariat avec le service de P.M.I. de la Grande Borne invite les jeunes parents accompagnés de leurs petits à une rencontre conviviale autour d'un petit déjeuner avec les professionnels de la lecture et de la petite enfance : lecture d'albums, échanges, présentation de livres

Renseignements : bibliothèque Victor-Hugo au 01 69 45 45 15 : P.M.I. Grande Borne au 01 69 45 03 75

Carnaval arrive "comme sur des roulettes"

SAMEDI 24 MARS APRES-MIDI

Voir le programme en page 7

Femmes et cultures

SAMEDI 24 MARS A 20 HEURES

Voir page 6

Au centre culturel vendredi 30 mars

L'assemblée de l'Humour

W et l'association Grigny Jeune Espoir organisent le vendredi 30 mars au centre culturel l'Assemblée de l'Humour, 1h30 de show bouillant garanti avec les étoiles comiques du stand-up en France : Mamane, Delphine 2, Phil Darwin, Djal... Une initiative soutenue par la municipalité de Grigny. Réservation 06 20 64 10 15.

A la Grande-Borne du 13 au 26 mars

Artistes en loges

L'INITIATIVE de l'association Métamorphose, seize artistes exposent leurs œuvres dans ... les loges de gardiens de l'OPIEVOY. Le parcours inaugural avec les artistes aura lieu jeudi 15 mars de 10h à 12h et de 16h30 à 10h. Les loges sont ouvertes du lundi au vendredi aux mêmes horaires (sauf vendredi jusqu'à 17h30). L'initiative est soutenue par la DRAC Ile-de-France, la Préfecture, le Conseil général de l'Essonne et le CAUE, et s'inscrit au neuvième Printemps des poètes.