

CENTRE CULTUREL SIDNEY-BECHET

Vendredi 22 décembre 2006 à 20 h 30

Benoît Dorémus Fan de Renaud

« Coup de cœur chanson » de l'Académie Charles Cros cette année, Benoît Dorémus porte en lui l'amour viscéral de la langue française, scansion et urgence du hip-hop.

C'est en 2001 que Benoît s'oriente vers la chanson. En janvier 2003, il donne son premier concert et au printemps 2004, sort son premier CD.

La presse lui consacre alors quelques articles, il connaît ses premières diffusions radio.

Renaud est littéralement emballé : « C'est la plus belle claque que j'ai

reçue depuis 20 ans en matière d'écriture, de chanson [...] Le p'tit con était fan de moi, il fait mieux que moi ! ». Depuis, Benoît enchaîne les tournées.

Accompagné de son accordéoniste-pianiste, Richard Posselt et de son bassiste Franck Portal, il vous dévoile une écriture personnelle, n'hésitant pas à colorer ses compositions de rap (fan d'Eminem), de pop ou de valse.

« Ça a la couleur de Renaud, les sonorités, les ambiances de Renaud, mais ça n'est pas Renaud. Plutôt un fin renard, disciple doué qui, sous le patronage bienveillant



Benoît Dorémus

de son modèle, finit par tirer son épingle du jeu et affirmer une vraie personnalité. » (Télérama n° 2945 du 24 juin 2006).

Tarifs : tout public : 9 euros ; étudiants, chômeurs, - de 16 ans : 6 euros.

Dimanche 10 décembre à la Grande Borne

Musiciens et habitants ont célébré Mozart



Le Grand orchestre de Masy au gymnase du Labyrinthe à la Grande Borne, c'est le pari réussi par l'association Décider, dimanche 10 décembre, dans le cadre de son initiative annuelle (la 8^e à présent). Musiciens et choristes ont interprété plusieurs morceaux du célèbre compositeur, véritable génie musical. Pour

Philippe Rio, maire-adjoint et président de l'association, comme pour Martine Vincent, directrice et toute l'équipe de bénévoles qui l'entoure, la satisfaction était grande de consacrer par un événement culturel, le travail de remobilisation d'habitants en difficulté sociale effectué par l'Association. L'émotion atteint son comble

quand des femmes et des hommes du quartier ont d'abord interprété des chansons du monde, au son de l'orchestre, pour enfin rejoindre les chœurs professionnels et interpréter « la messe du couronnement ».

À Grigny, le vivre-ensemble se décline aussi de cette façon, pour notre plus grand plaisir...

Du samedi 20 janvier au dimanche 4 février 2007

18^e Salon des plasticiens de Grigny

Frédérique Nalpas

L'invitée d'honneur au double talent

ELLE est une des rares artistes qui allient une grande virtuosité pianistique à un talent de peintre. Ainsi, elle propose ses récitals en correspondance avec ses tableaux en diaporama ou exposition.

Concertiste formée au Conservatoire de Bruxelles et au Trinity College of Music of London, Frédérique Nalpas a également travaillé avec Boris Petrov, Georges Pludermacher, Anne Quéffelec et François-René Duchable...

De nombreuses prestations en solo en France (Festival Berlioz, Festival de Briançon, Musique en Vivarais-Lignon, Piano à Riom...), puis en Europe, (Journées Musicales d'Oxford, Festival de la Ville de Bruxelles), l'ont consacrée.

Parallèlement à sa formation musicale, elle a suivi les cours de dessin de l'école de la Cambre à Bruxelles.



La valorisation des arts plastiques à Grigny, au travers de son salon annuel, est un rendez-vous culturel important dans notre ville.

En partenariat avec l'ADAPG, cette 18^e édition présentera les œuvres d'une cinquantaine d'exposants. Les invités d'honneur pour cette manifestation « majeure », seront Frédérique Nalpas, peintre à la technique pastel, et Rasko, sculpteur sur bois.

VERNISSAGE

LE SAMEDI 20 JANVIER A 19H

Lors du vernissage, le 20 janvier 2007, deux prix de l'ADAPG et celui de la municipalité seront décernés.

La soirée se conclura à 20 h 30 par un spectacle musical donné par Frédérique Nalpas, peintre talentueuse, mais aussi pianiste confirmée, qui interprétera des thèmes du répertoire classique et jazzy.

Enfin, comme chaque année, les personnes visitant l'exposition pourront voter pour les œuvres de leur choix. Le 4 février, un prix du jury sera remis aux lauréats.

Entrée libre
Centre Culturel Sidney-Bechet
10 Place Henri-Barbusse
Informations 01 69 02 67 48

Agenda

JEUDI 21 DÉCEMBRE À 18H30

"Conseil de voisinage"

Afin de continuer notre travail de suivi de la vie de quartier, nous vous proposons de nous retrouver à l'école du Bélier pour la réunion de conseil de voisinage du quartier Grande Borne Ouest.
Renseignements au 01 69 02 45 72

VENDREDI 22 DÉCEMBRE DE 10H À 11H

Les Ptit' Déj Jeunes Parents"

La bibliothèque Victor-Hugo en partenariat avec le service de PMI de la Grande Borne invite les jeunes parents accompagnés de leurs petits à une rencontre conviviale autour d'un petit déjeuner avec les professionnels de la lecture et de la petite enfance. Lecture d'albums, échanges, présentation de livres.

Renseignements : PMI au 01 69 45 03 75, bibliothèque Victor-Hugo au 01 69 45 45 15

Messes de Noël

Pour célébrer la Nativité :

24 DÉCEMBRE 2006

- 18h30 : Église Saint-Antoine-Saint-Sulpice (Village)
- 20 h (en langue Tamoul) : église Notre Dame de Toute Joie, avenue des Sablons

22 h : Relais paroissial de la Grande Borne

25 DÉCEMBRE 2006

- 11h : église Notre Dame de Toute Joie, avenue des Sablons

DIMANCHE 14 JANVIER 2007 DE 12 H À 19 H 30

Banquet de la FNACA

Centre culturel Sidney-Bechet. Après-midi dansant avec l'orchestre "Les Menestrels"
Renseignements au 01 69 43 10 33

Cinéma à Sidney-Bechet

JEUDI 25 JANVIER 2007 À 20 H

La Noire de...

Fiction de Ousmane Sembene - VF - 1966 - 1h05

Prix Jean Vigo

A Dakar, Diouana, analphabète, est engagée par un couple de bourgeois blancs. Elle est chargée de s'occuper des enfants, un statut de responsabilités qui la fait prendre en considération par ses pairs. Le reste du travail domestique est confié à un boy.

En réponse à cette situation confortable, Diouana offre un masque traditionnel à sa patronne.

Sur la proposition de ses employeurs, Diouana accepte avec entrain de les accompagner à Antibes pour les vacances. En France, les choses changent. Elle est contrainte d'assurer toutes les tâches ménagères, la réduisant ainsi à la servitude sans jour de repos.

Sa patronne la traite plus durement et l'humilie. La jeune femme



se renferme sur elle-même et reprend le masque offert, symbole de son pays.

Diouana ne supporte plus son isolement et se suicide. Revenus à Dakar, les patrons rapportent ses affaires à la famille qui les tient pour responsables de la mort de leur fille. Le masque rendu à la famille est devenu l'image de l'identification de Diouana à son continent. Un gamin le récupère et poursuit les patrons.

Tarif tout public : 3 euros

CYCLE DE CINÉMA «UN AUTRE REGARD»

Le centre culturel Sidney-Bechet poursuit son cycle de cinéma intitulé «Un autre regard», sur le thème des migrations de populations et des immigrations individuelles qui tissent la trame de notre histoire commune.

Lors du premier semestre 2007, quatre films suivis d'un débat sont proposés. Au regard des films de fiction, seront abordés les grands sujets liés aux populations immigrées, l'exode et ses raisons, l'itinérance, l'identité, la mémoire, la transmission, l'intégration, les discriminations, la deuxième génération, la condition de la femme, le mythe du retour...

Samedi 23 décembre à 20 h 30

Concert exceptionnel du Bélier

Pour la sortie de leur compilation n°2, les studios du Bélier proposent un concert. Vous pourrez découvrir les différents artistes locaux ayant participé à cette compilation. Une pincée de reggae avec New Vice Band, un soupçon de funk rock avec Happy Ducks, un zeste de musique mandingue avec Yéyé Kante, un filet de Dance Hall avec Lex Harold et ses «guests», et pour clore ce festin musical, une lichette de kompa avec Armada's Band.

Les premiers arrivés recevront en cadeau de Noël avant l'heure la compilation n°2 des studios du Bélier.
Entrée libre.