

# RAHAN

## Aventurier de l'espèce humaine

Trois semaines durant à la Ferme neuve, du 26 novembre au 16 décembre prochains, Rahan sera notre fil d'Ariane à travers le labyrinthe fabuleux de la vie des hommes, de la créativité, de la science, de la tolérance, de la fraternité et de la justice. C'est un événement culturel, scientifique et festif considérable qui se veut l'expression d'une ville qui bat au rythme des valeurs humaines. Un rendez-vous à ne pas manquer.

Traces des âges farouches en Essonne

## Les mégalithes, réalité et légendes

Dans ce numéro, nous vous invitons à circuler en terre essonnienne à la découverte de son patrimoine mégalithique, peu connu, avec ses menhirs, ses dolmens et polissoirs.



Découvrez les dolmens de l'Essonne.

place de nouvelles techniques artisanales...»

En Essonne on dénombre une dizaine de dolmens ou allées couvertes, une trentaine de menhirs dont 19 ont disparu sous les effets de l'agriculture intensive, de l'urbanisation et du développement des carrières. Enfin, une trentaine de polissoirs.

Vous pouvez découvrir ces oeuvres spectaculaires à Janville-sur-Juine, Congerville-Thionville, Saint-Germain-les-Corbeil, Milly-la-forêt (La Pierre du Paly), d'Itteville (La Roche-à-Gentil) ou d'Etampes (Pierrefitte).

On peut également trouver des concentrations de mégalithes le long des vallées de l'Yerres et de la Juine, érigés tantôt près des cours d'eau (Brunoy, Boussy-Saint-Antoine), tantôt sur les plateaux (Prunay-sur-Essonne, Itteville, Milly).

### Le sens des mégalithes

Les menhirs et les dolmens ont souvent nourri l'imaginaire des populations. On rapporte que «le menhir de La Pierre Fritte de Boussy-Saint-Antoine aurait la

faculté de parler à certaines occasions. Des légendes liées à Gargantua s'attachent à certains monuments comme aux menhirs de La Pierre Beau-Mirault de Bruyères-le-Châtel et de La Pierre Droite de Milly-la-Forêt. La Roche qui Tourne à Chamarande guérissait des maladies intestinales...»

En réalité, les fouilles systématiques réalisées dès le 19<sup>e</sup> siècle, ont démontré qu'il s'agissait «de sépultures collectives, recouvertes à l'origine de terre ou de pierres.» Ces monuments, parfois décorés à l'intérieur (piquetage des parois ou gravures), sont donc conçus en souvenir des ancêtres et pour protéger les plus prestigieux d'entre eux.

Ce n'est pas le cas de Rahan. Car pour le plaisir des amoureux du créatif héros des "âges farouches", Rahan a survécu à son père Roger Lécureux décédé le 31 décembre 1999, et poursuit ses aventures humaines grâce à son "frère" aîné Jean-François Lécureux, gardien du temple, continuateur de l'œuvre de son père et Grignois depuis 1985.

Les traces des premiers hommes en territoire essonnien sont nombreuses et mal connues. En ces temps là, les Rahans du 91 se sont servis de grands blocs de pierre pour en faire des monuments à la mémoire des leurs. Ils prirent la forme de ce que l'on a appelé menhirs et dolmens ou allées couvertes, auxquels on y adjoint les polissoirs (qui ne sont pas des constructions) «lorsqu'ils ont pour support de gros blocs de roche en place»

### Un signe de modernité

Ces mégalithes, présentes dans diverses régions du monde, sont, selon les chercheurs, l'oeuvre des hommes du Néolithique édifiées entre le Ve et le IIe millénaire avant notre ère. «C'est, disent-ils, une période importante qui correspond à la sédentarisation, la domestication des espèces végétales et animales et la mise en

## Agenda

### Les rendez-vous de la bibliothèque

L'heure du conte pour les 3 - 6 ans  
Bibliothèque Pablo-Picasso, 10h30

**MERCREDI 5 OCTOBRE**, par le personnel de la bibliothèque  
**MERCREDI 28 SEPTEMBRE**, avec la conteuse Nelly Rameau

Bibliothèque Victor-Hugo à 10h30

**MERCREDI 12 OCTOBRE**, par le personnel de la bibliothèque

Pour les 6 - 12 ans

**MERCREDI 28 SEPTEMBRE 15H**, à la Bibliothèque Victor-Hugo. Par le personnel de la Bibliothèque.

**MERCREDI 5 OCTOBRE 15 H**, Bibliothèque Victor-Hugo. Intervenant : Sani Bouda "Contes haoussas du Niger et du Nigéria."

Atelier de lecture à haute voix,

Animé par Jeanne Vitez, comédienne et metteur en scène

**SÉANCES LES SAMEDI 17 SEPTEMBRE, 15 OCTOBRE, 26 NOVEMBRE ET 10 DÉCEMBRE À 14H30**, Bibliothèque Victor-Hugo.

Renseignements 01 69 45 45 15

### 4<sup>e</sup> Forum intercommunal Emploi-Formation

**JEUDI 6 OCTOBRE DE 10H À 17H À GRIGNY**, Salle des sports Jean-Louis-Henry, place des Droits de l'Homme. A la rencontre des employeurs et des organismes de formation tels que l'Afpa, le Cfa, les Greta, et d'autres centres spécialisés dans la formation et l'insertion par l'emploi. Un cyber-espace permettra à chacun de consulter l'ensemble des sites consacrés à la formation. En partenariat avec l'Anpe, l'Etat, la région et le Feder (Europe).

**Renseignements** : à Grigny : pour les moins de 25 ans, la Mission locale au 01 69 06 80 26. Pour les plus de 25 ans, le Centre de ressources au 01 69 02 11 15. A Viry Chatillon, la Maison de l'emploi et de la formation, ainsi que la Mission locale, au 01 69 56 97 65

### Sortie observation des oiseaux avec la LPO

**DIMANCHE 25 SEPTEMBRE DE 8H30 À 12H**

La Ligue pour la protection des oiseaux organise chaque mois une sortie observation des oiseaux au bord des lacs de Grigny-Viry Chatillon, encadrée par les bénévoles de l'association. Lors de certaines sorties, des « chantiers nature » sont organisés.

**Renseignements** : François au 01 69 25 90 16 de 20h à 21h, et Gérard au 01 69 43 25 24

### Réunions des Conseils de voisinage à 18h 30

**LUNDI 26 SEPTEMBRE**, les Patios, dans la salle de l'Erable et jeudi 29 septembre, Surcouf-Lavoisier-Les Lacs, dans la Maison de quartier Pablo-Picasso.

Renseignements au 01 69 02 45 72

### Prix associatif Coca-Cola

**LE 30 SEPTEMBRE** est la date limite pour déposer vos projets auprès de l'entreprise Coca-Cola de Grigny, qui finance depuis 10 ans les projets associatifs retenus par le Jury de l'entreprise.

Renseignements et règlement au 01 56 97 40 00

### Affichez-vous !

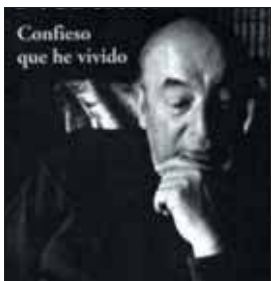
Vous organisez des initiatives et vous souhaitez être présent sur cet agenda ? Envoyez vos dates à Grigny Info quatre semaines au plus tard avant l'événement, par courrier en mairie, par fax 01 69 43 99 55 ou par Internet : contact@grigny91.fr

Merci d'indiquer le titre de l'initiative, la date et l'heure, le lieu précis, le nom de l'organisateur, l'adresse et le numéro de téléphone où il peut être joint, le tarif et toute autre information utile.

### MENUS DU 26 AU 30 SEPTEMBRE 2005

**Lundi 26 septembre** : Salade de riz au thon, omelette au fromage, Haricots verts persillés, petit moulu, orange. **Mardi 27** : concombre vinaigrette, Steak haché, frites four, fromage blanc aux fruits. **Mercredi 28** : Radis beurre, Tagliatelles carbonara (sans porc), Brie, Cocktail de fruits. **Jeudi 29** : Tomates en salade, Rôti de porc, courgettes provençales, yaourt, tarte abricot. **Vendredi 30** : Salami, cornichon, Paella, Mimolette, Raisin.

## Bibliothèque, le coin des livres



### PABLO NERUDA Poète, homme d'action et de conviction

Il y a 32 ans disparaissait Pablo Neruda,

doze jours après le président Salvador Allende, dans un Chili ensanglanté par les militaires conduits par Pinochet et ses amis américains.

Il est des hommes qui marquent leur époque par leur art, d'autres par leur engagement ou encore par leur destin... Poète, porte-parole des opprimés et exilé permanent, Pablo Neruda marqua son temps comme peu d'homme.

Né à Paral, au Chili, en 1904, fils d'un cheminot et d'une institutrice, il fut successivement professeur, puis consul

du Chili à Rangoon, Colombo, Batavia, Buenos Aires et Barcelone en 1935 où il vivra la guerre civile un an plus tard. C'est en Espagne, durant ce conflit, que son œuvre, débutée en 1923 avec *Crépusculaire*, prendra un tournant politique avec la publication de *L'Espagne au cœur* en 1937, qui lui vaut un retour triomphal au Chili et un poste de sénateur.

Mais son engagement communiste le pousse à l'exil, dès 1945 pour fuir la répression du président Videla. En 1950, il publie *Chant général* à Paris où il vit en exil jusqu'en 1970, s'engage aux côtés de Salvatore Allende et devient ambassadeur du Chili à Paris. Un an plus tard, il reçoit le prix Nobel de littérature, qui confirme son talent et son succès auprès de l'élite comme du peuple.

En 1972, il décide de retourner au pays, non sans avoir fustigé les Etats-Unis qui organisaient le blocus du

Chili socialiste. Il est accueilli en héros par le peuple chilien. Il met sa popularité au service de Allende lors des élections de mars 73 et publie *Incitation au Nixonicide* et d'autres écrits dénonçant le fascisme et les "politicards". C'est en plein coup d'état, alors que Pinochet et sa junte mettent le Chili à feu et à sang, que Pablo s'éteint le 23 septembre 1973, quelques jours après l'assassinat de son ami et président Salvatore Allende. Ses obsèques furent suivies par des millions de Chiliens entonnant ses poésies malgré les risques de répression militaire... Pablo était mort, la poésie et la liberté étaient orphelines, mais son œuvre et ses convictions restent présentes confirmant ce vers extrait de Marcenac publié en 1973: "Le printemps est inexorable."

Vous trouverez les ouvrages de Pablo Neruda à la bibliothèque Victor-Hugo, place de la carpe. Tél. 01 69 45 45 15



### POUR LES PETITS - S'il te plaît, lis-moi une histoire

Deux livres à lire aux petits, vous sont proposés par les bibliothécaires.

*Maman Quichon se fâche*, d'Anaïs Vaugelade, édition L'école des loisirs. Clin d'œil à toutes les mamans qui parfois sont débordées par leurs petits turbulents. Maman Quichon en a 73 ! Imaginez le moment du coucher...

Un album plein d'humour, joliment illustré, qui traite de l'art de ramener le calme à la maison.

### A PARTAGER DÈS L'ÂGE DE 3 ANS.

*Petits contes zen* de jon.J.Muth ; Edition Circonflexe.

Une surprenante rencontre entre Eau-paisible, un panda plein de sagesse et trois enfants : Martin, Anna et Charles.

A l'intérieur de cette histoire, 3 petits contes s'insèrent comme des étapes sur le chemin de la connaissance de soi. Ces courts textes incitent chacun à réfléchir à ce qu'il est et au monde qui l'entoure. La générosité, la chance et les bienfaits du pardon, sont illustrés et offerts à chaque enfant. Les illustrations sont particulièrement soignées, elles alternent entre aquarelles et dessins à l'encre de Chine, facilitant la lecture de cette histoire à tiroirs. Pour méditer en famille, dès l'âge de 8 ans.

