

Scènes ouvertes au Conservatoire

## Un petit moment plein d'allégresse

Pour sa Scène ouverte bimensuelle, le conservatoire a fait salle comble le mardi 1<sup>er</sup> février.

**P**ETITS et grands attendent, sereins ou un peu inquiets, leur audition devant un public de parents et de professeurs. Novices ou confirmés, chaque élève peut s'inscrire et présenter une œuvre avec la complicité de son professeur.

### Ecoute, partage et talent

De tout jeunes pianistes, pleins de sérieux, ajustent le tabouret devant le piano, préparent leur partition et accomplissent avec brio valse, arabesque ou écossaise. Une petite percussionniste guette le signe de départ du professeur avant d'entamer en duo un morceau. Un violoniste en herbe, accompagné au piano par l'une des professeurs fait vibrer « La chanson de l'écurieuil » de son archet.

Les claviéristes égrènent aussi bien du Karas que du Gainsbourg. Quelques duos flûte et pianos suivent, et chaque élève démontre sa capacité d'écoute et de partage nécessaire à cet exercice.

La séance se termine par un ensemble trompette, batterie et basse des plus joyeux.

Ces soirées permettent aux musiciens de tout niveau de mettre en valeur leur progression, de s'habituer à jouer devant un public et de se rencontrer pour former des ensembles.



Des élèves à l'écoute des professeurs...

### 400 inscrits

Ces sessions témoignent de la belle vitalité de cet équipement municipal, qui accueille et forme 400 Grignois.

Dès la moyenne section de maternelle, les enfants peuvent suivre le cycle «éveil musique et danse» et à partir du CE 1, entreprendre une formation générale.

Une découverte des instruments est proposée gratuitement aux enfants. Pendant une année, ils se familiarisent, à raison de séances d'une demi-heure hebdomadaire à une variété d'instruments à vent, à cordes ou à percussion. Chaque instrument est exploré

pendant 5 semaines avec le professeur en charge de cette discipline. Pour l'instant, une trentaine de musiciens en devenir assistent à ces classes.

Le choix est vaste : batterie, clarinette, flûte à bec et flûte traversière, guitare classique, guitare basse et guitare jazz, percussions classiques et traditionnelles, piano et piano jazz, saxophone, synthétiseur, tombak (percussion iranienne), trompette, violon, violoncelle sans oublier le chant sont proposés à l'étude.

Il existe une chorale du Conservatoire, une chorale des retraités et une chorale de la Grande Borne, dirigées par des professeurs du conservatoire.

En ajoutant que les enseignants et animateurs de la ville bénéficient de formations musicales, et que des professeurs interviennent aussi en milieu scolaire, il faudra compléter la palette d'activités de ce bouillonnant équipement culturel par les sections danses et arts plastiques.

Conservatoire Municipal de Musique et Danse, Avenue des Tuileries, 01 69 06 57 80.

Ouverture du secrétariat : mardi de 14h à 18h, mercredi de 9h à 12h et de 14h à 19h, vendredi de 14h à 17h30, samedi de 9h à 12h. Fermé pendant les vacances scolaires.



Des heures de travail transmises en quelques minutes.

## Bibliothèque, le coin des livres

Le jeudi 27 janvier, la célébration de la Libération du camp d'extermination d'Auschwitz a donné lieu à des cérémonies et initiatives diverses, en France comme dans de nombreux pays. C'est l'occasion ici, de conseiller quelques ouvrages à la disposition des Grignois à la bibliothèque Victor-Hugo, place de la Carpe.

### La grande rafle du Vel d'hiv - 16 juillet 1942.

De Claude Lévy et Paul Tillard, chez Robert Laffont.

Si c'est un homme, de Primo Levi, chez Robert Laffont.

### Le grand livre des témoins,

éditions de la FNDIRP (Fédération Nationale des Déportés et Internés Résistants et Patriotes). Chez le même éditeur, un ouvrage de référence : La déportation.

### Le Procès de Nuremberg,

de François de Fontette, aux PUF.

### Shoah,

de Claude Lanzmann, chez Fayard.

### Les Camps d'internement français.

Etudes autrichiennes. Publication de l'université de Rouen.

### Pitchipoï via Drancy.

### Le camp 1941-1944,

de Jean Chatain, préface de Albert Lévy. Chez Messidor.

### L'impossible oublié, les camps nazis cinquante ans après.

Photos des camps. Chez Marval.

### Des bagnes de Vichy aux maquis de champagne-1942/1944.

Par Roger Arvois. L'Harmattan.

### Garde-le toujours, lettres et dessins des enfants d'Izieu 1943/1944.

Par l'Association du musée. Mémorial d'Izieu.

## Agenda

### Loto

**DIMANCHE 20 FÉVRIER À 14H**, au centre culturel Sidney-Bechet, loto de la Fnaca. Télévision, VTT, home cinéma, etc. font partie des lots à gagner. Renseignements au 01 69 43 10 33.

### Journée internationale de la femme/8 mars

**LE MARDI 8 MARS**, en soirée, au Centre culturel Sidney-Bechet, rendez-vous pour un débat et une soirée conviviale. Le programme est en cours d'élaboration.

### Initiation à la calligraphie chinoise

**DU LUNDI 21 AU MERCREDI 23 FÉVRIER DE 10H À 14H**, dans les locaux de la Ferme neuve, un nouveau stage d'initiation à la calligraphie chinoise est organisé par l'Association pour le développement des arts plastiques à Grigny (Adapp). Les participants devront payer 30 euros pour les 3 jours. Ce stage sera animé par Alice. Renseignements / inscriptions au 01 69 02 67 48 à l'Atelier municipal des arts plastiques, la Ferme neuve - Chemin du Plessis.

### Banquet des retraités

**SAMEDI 12 MARS À PARTIR DE 12H**, dans la salle des sports Jean-Louis-Henry, Esplanade des Droits de l'Homme. Renseignement auprès du Service des retraités, 8, chemin du Plessis au 01 69 43 27 60.

### L'éloge de la liberté/théâtre

**LE MARDI 15 MARS**, le Centre culturel Sidney-Bechet accueille un spectacle scolaire, dans le cadre du Contrat Educatif Local. Il s'agit de La Chèvre de Monsieur Seguin, ou l'éloge de la liberté par l'Amin théâtre. Pour les créateurs de cette pièce, les intentions du conte rejoignent des préoccupations bien actuelles : «Face à l'apologie grandissante du confort et de la sécurité, il nous a semblé primordial de faire entendre à nouveau ce texte d'aujourd'hui. Le risque de l'aventure et de l'inconnu ne contient-il pas quelque promesse de bonheur?». Du côté du Centre culturel, il s'agit de proposer au public scolaire des spectacles de qualité, des rencontres avec les artistes du spectacle vivant, de les sensibiliser à la pratique théâtrale, chorégraphique et musicale. Renseignements au 01 69 43 20 09.

### Festival Break Arena

**DU 21 AU 26 MARS 2005**, se déroulera le Festival Break Arena. Premiers éléments de programmation.

**LUNDI 21 MARS**, diffusion du spectacle «Aduna terre d'aventure» en direction du public scolaire. Mardi 22 mars, ateliers de danse avec des danseurs-chorégraphes de la compagnie et les élèves de Nadia, dans le cadre du dispositif «Danse en milieu scolaire». **JEUDI 24 MARS**, soirée Free style «break dance». **VENDREDI 25 MARS**, soirée «rap». **SAMEDI 26 MARS**, battle Break Arena. Renseignements au Centre culturel Sidney-Bechet, 01 69 43 20 09.

### Affichez-vous !

Vous organisez des initiatives et vous souhaitez être présent sur cet agenda ? Envoyez vos dates à Grigny Info quatre semaines au plus tard avant l'événement, par courrier en mairie, par fax 01 69 43 99 55 ou par Internet : [contact@grigny91.fr](mailto:contact@grigny91.fr)

Merci d'indiquer le titre de l'initiative, la date et l'heure, le lieu précis, le nom de l'organisateur, l'adresse et le numéro de téléphone où il peut être joint, le tarif et toute autre information utile.

## A NOTER

**Nouvelles voies** : Pour vous aider dans les démarches juridiques, en droit du travail, de la famille, du logement, sur les problèmes de surendettement, le droit des étrangers, une personne est à votre disposition gratuitement dans la Maison de quartier (centre social) Pablo-Picasso, face au n° 7, avenue des Sablons, le vendredi de 13h45 à 15h45. Prendre rendez-vous, au 01 69 06 42 57

**À Marie-Curie** : D'autre part, «Nouvelles voies» propose l'accompagnement administratif et juridique, en partenariat avec le Barreau des Avocats de l'Essonne, financé par le Conseil Général également dans la Maison de quartier Marie-Curie. Les accueils ont lieu sur rendez-vous, les vendredis de 10h30 à 12h30 à la Maison de quartier. Tél. 01 69 21 17 33.

**Rendez-vous avec la MIPOP** : Info-métiers, Jeudi 31 mars : «Les métiers de la justice, de la médiation et de la sécurité». De 9h à 12h30 à la MIPOP.

Cette matinée s'adresse aux collégiens, au public des Missions Locales et aux demandeurs d'emploi. Et aussi : Accès libre et gratuit à la Salle informatique de la MIPOP ; mardi 9h15-12h15 / 14h-17h / 18h30-21h30 - Mercredi : 10h-13h / 14h-17h. Possibilité de participer à des ateliers de découverte de l'ordinateur, d'Internet ou de traitement de l'image. Soutien scolaire pour les lycéens (enseignement professionnel, technique ou général) les mardis de 18h à 20h. Renseignements et inscriptions à la MIPOP. Tél. 01 69 24 76 11.

### MENUS DU 21 FÉVRIER AU 4 MARS 2005

**Lundi 21 février** : betterave rouge, merguez, légumes et semoule de cous-cous, Chanteneige, orange. **Mardi 22** : carottes râpées, poulet rôti, petits pois, edam, cocktail de fruits. **Mercredi 23** : salade verte, hachis Parmentier, brie, crème dessert chocolat. **Jeudi 24** : friand au fromage, gigot d'agneau froid/ketchup, poêlée forestière, yaourt, kiwi. **Vendredi 25** : salade grecque, marmite de poisson, torsades, saint nectaire, chou à la crème. **Lundi 28** : sardine/citron, omelette, épinards/pommes de terre, camembert, banane. **Mardi 1<sup>er</sup> mars** : chou rouge vinaigrette, tagliatelles carbonara sans porc, rondelé, flan vanille. **Mercredi 2** : tomate en salade, bœuf braisé, carottes au jus, tomme blanche, éclair au café. **Jeudi 3** : salade de blé au surimi, rôti de veau, gratin de courgettes, fromage blanc, poire. **Vendredi 4** : salade verte, filet de poisson sauce normande, riz pilaf, mimolette, pomme.