

Concert baroque

Hommage à Marc-Antoine Charpentier

Le Conservatoire Municipal propose un plongeon dans la musique du dix-septième siècle, dimanche 7 novembre en l'église Notre-Dame de toute joie, à Grigny2. Au programme, le fameux Te Deum de Marc-Antoine Charpentier, mais aussi Mozart et Bach.

Le concert gratuit donné dimanche 7 novembre à 17h est à écouter absolument. Le programme vaut déjà pour la qualité des œuvres interprétées : la première partie du Salve Regina de Marc-Antoine Charpentier, le Te Deum de Wolfgang Amadeus Mozart, le second mouvement du double concerto de Jean-Sébastien Bach et pour finir le Te Deum de Marc-Antoine Charpentier.

Mais c'est à travers les interprètes que ce concert du dimanche vaut le déplacement : autour du chef d'orchestre à la passion communicative, Arturo Rivero, et du professeur d'orchestre, Jean-Luc Borsarello, également premier violon, sont réunis l'orchestre intercommunal de Draveil-Montgeron, la chorale intercommunale de Grigny-Fleury, les chorales des écoles de musique de Morsang et Montgeron, mais également le chœur Cantemus de Courcouronnes et l'ensemble vocal de Villejuif. Côté soliste, nous aurons le plaisir d'entendre Anne Auzou et Catherine Verdier, sopranos, Sébastien Amadiou, haute-contre, Jean-François Chiama, ténor, et Daniel Petrovitch, baryton.

Le programme qui sera interprété ce dimanche a déjà été joué dans plusieurs lieux, comme à la cathédrale d'Evry au printemps dernier. La veille, il sera donné dans la ville de Fleury-Mérogis à 20h30, salle André Malraux. Les personnes ne pouvant se déplacer le dimanche pourront assister à ce concert du samedi soir. L'entrée modique ne

devrait pas refroidir les ardeurs mélomanes.

Pourquoi cet hommage ?

Pour les perspicaces, qui souhaitent comprendre pourquoi Marc-Antoine Charpentier est à l'honneur, sachez que la France commémore le tricentenaire de sa mort. Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) demeure l'un des compositeurs majeurs du XVII^e siècle français. Malgré une production qui dépasse celle de tous les autres compositeurs de son temps, cet esprit novateur tomba rapidement dans l'oubli après sa mort. Ses manuscrits autographes, reliés en vingt-huit gros volumes, furent vendus en 1726 par son neveu à la Bibliothèque royale. Ils sont toujours conservés au département de la Musique.



Parmi ces pages se trouvent plusieurs Te Deum. Comme la plupart des compositeurs de son époque, Charpentier mit plusieurs fois en musique ce texte, pièce de réjouissances exécutée lors des grandes cérémonies sous l'Ancien Régime. Le Te Deum H 146 fait intervenir huit solistes, un chœur et un orchestre avec trompettes et timbales. Composé au début des années 1690 pour l'église Saint-



Louis des Jésuites, au sein de laquelle Charpentier était maître de musique, c'est son œuvre la plus célèbre en raison de la popularité de son prélude, choisi comme indicatif des retransmissions télévisées en Eurovision, au milieu des années 1950.

Après sa mort, Charpentier est quasiment ignoré. Les raisons d'un tel silence semblent venir tout autant de l'homme, dont l'existence modeste se déroula en marge de la puissante cour, que de son œuvre. En effet, le musicien ne suit pas toujours les canons de l'esthétique française de l'époque.

Trois siècles plus tard, Charpentier semble prendre une revanche. Il est actuellement le compositeur français de l'époque baroque le plus présent au disque et au concert. Il intéresse les professionnels et les amateurs.

Depuis les années 1950, son œuvre monumentale a été enregistrée pour plus de la moitié. Cette diffusion exceptionnelle, a permis de reconsidérer sa place dans le paysage musical occidental. Pourtant, malgré d'importantes études, l'homme garde toujours son mystère.

Pour en savoir plus :

<http://www.charpentier.culture.fr/> Marc-Antoine Charpentier est présenté dans son temps, à travers des extraits sonores, une riche iconographie et des manuscrits.

Agenda

Arts plastiques

DU SAMEDI 23 OCTOBRE AU VENDREDI 29 OCTOBRE, au Centre culturel Sidney-Bechet, carte blanche à Christophe Mert, artiste plasticien de l'âme caribéenne. Renseignements au 01 69 02 45 82 ou au 01 69 43 20 09

Parcours d'eau

Découvrez le cheminement de l'eau, **LE SAMEDI 23 OCTOBRE. RENDEZ-VOUS À 10H** devant l'Hôtel de ville de Viry-Chatillon pour un «parcours d'eau». Voir p.5

Retour prévu à 12h, mairie de Viry-Chatillon. Visite sur réservation au 01-69-12-62-19

Exposition sur le sommeil

DU JEUDI 4 AU JEUDI 18 NOVEMBRE AU CENTRE CULTUREL SIDNEY BECHET : Ouverture tout public de 10h à 17h30. Entrée Libre.

Renseignements, service éducation, en mairie. Tél. 01 69 02 53 53

Conseils de voisinage

Les prochaines réunions des conseils de voisinage se déroulent aux dates suivantes :

VENDREDI 5 NOVEMBRE À 18H30, LES TUILERIES.

LUNDI 8 NOVEMBRE À 18H30, VLAMINCK, SABLONS, RODIN, RENOIR. JEUDI 18 NOVEMBRE À 18H30, VILLAGE-AIGLONS.

Renseignements au 01 69 02 45 72

Rendez-vous de la bibliothèque

Lecture à haute voix

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 14H30, À LA BIBLIOTHÈQUE.

Avec Jeanne Vitez.

Conte pour les enfants de 3 à 6 ans, avec Nelly Rameau

MERCREDI 3 NOVEMBRE À 10H30 À LA BIBLIOTHÈQUE.

Conte pour les enfants de 6 à 12 ans : avec A.Fortuné Khoumba Kaf

MERCREDI 10 NOVEMBRE À 10H BIBLIOTHÈQUE PABLO-PICASSO ET À 15 H À LA BIBLIOTHÈQUE VICTOR HUGO, PLACE DE LA CARPE. Renseignements : 01 69 45 45 15

Musique et danse traditionnelles

Le Centre de musiques et danses traditionnelles de la Mjc de Ris-Orangis propose des concerts le mardi soir à partir de 20h. Le Centre offre aux lecteurs de Grigny-info cinq invitations par concert. Téléphoner au 01 69 43 95 92.

MARDI 9 NOVEMBRE, Soïg Siberil, guitare, affirme haut et fort les valeurs de la musique bretonne.

MARDI 16 NOVEMBRE, Yomguih et Denis Cuniot proposent une lecture radicale de la musique klezmer. Entrée : 8€ .Cmt/Mjc 10, place Jacques Brel, Ris-Orangis.

Tél. 01 69 02 13 20 www.musiquedumonde.org

Commémoration de l'armistice du 11 novembre 1918

La 86^e commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918, se déroulera le jeudi 11 novembre 2004, à l'appel de la Municipalité et de l'Union locale des associations de combattants (ULAC). Rassemblement en soirée sur le parking de la poste, dépôts de gerbes à la stèle place Henry-Barbusse et au monument aux morts. Renseignements au 01 69 02 53 53

La Farandole fête ses 20 ans

LE 18 NOVEMBRE, DE 14H À 17H, les familles sont invitées à venir fêter le 20^e anniversaire de l'accueil Farandole, au 8, place aux Herbes. Renseignements au 01 69 21 08 38

Première nuit interceltique

3 heures de concert exceptionnel

Cécile Corbel, Jim Rowlands, The Green Socks & The Branwen Set sont les têtes d'affiche de la première nuit interceltique de Grigny, samedi 30 octobre à partir de 20h, au Centre culturel Sidney-Bechet.

Cécile Corbel, harpe celtique et chants du monde

Vous embarquerez pour une balade à travers les pays celtes : Bretagne, Irlande, Ecosse... ponctuée d'escalades plus méditerranéennes, en Espagne, Turquie ou Israël...

Si au cours de ce voyage se glisse d'aventure une berceuse cajun ou un air plus "jazzy", c'est que la harpe celtique se prête à toutes sortes de métissages. Mêlant chansons et danses traditionnelles à d'autres influences, cette jeune harpiste originaire de Bretagne et résidant à Paris, vous entraîne dans son sillage...

«La harpe pour Cécile Corbel, c'est



d'abord une rencontre presque au hasard, il y a quelques années avec un instrument étrange, qu'il a fallu apprivoiser; lentement, comme un animal mystérieux, une licorne peut être, ou un esprit un peu malin. D'ailleurs, lorsque j'ai dû choisir la sculpture qui ornerait ma première harpe, j'ai décidé d'y faire figurer la tête d'un diable. Certains musiciens de blues donnaient, dit-on, leur âme au diable en échange d'un talent immense. Moi, à la manière d'un ange gardien, j'ai un petit diable personnel qui hante ma harpe !!! Mais attention, si la harpe est une amie fidèle, elle est aussi capricieuse et demande pas mal de cajoleries. On n'a jamais fini de la découvrir et de la faire "chanter" de mieux en mieux...»

Jim Rowlands, musique et danse galloise

Sa musique évoque « l'espoir », elle vous entraînera dans les régions abruptes et douces du « Pays de Galles ».

Jim Rowlands, une guitare, une harpe, véritable ambassadeur de la musique galloise en France, traverse notre environnement musical en le parsemant de ses notes claires, aux consonances gutturales de sa langue

galloise et anglaise, tout en distillant son grand humour en français. Depuis son arrivée en France en 1993, il a notamment partagé la scène avec Tri Yann, EV. Il a participé avec succès à la Nuit Celtique au Stade de France ou encore au Festival Interceltique de Lorient...

Jim Rowlands est doté d'une sacrée personnalité et d'un parcours fourni : guitariste et songwriter, il a les faveurs de la BBC Galloise. Il est le guide d'un documentaire de 52 minutes de TV Breizh "Terres de Musique" sur le Pays de Galles, et il a participé à l'album « Paroles de Détenus » avec la famille Bohringer et Brigitte Fossey.

The Green Socks & the Branwen Set, musique et danse irlandaise

Les musiciens du groupe « The Green Socks » et les danseurs du groupe The Branwen Set, vous présenteront la danse irlandaise sous toutes ses formes : du set dancing (quadrilles) au step dancing (solo) en passant par les ceilis dances (danses de bals) et les battering (claquettes).

Pour en savoir plus : Centre culturel Sidney-Bechet, 01 69 43 20 09

Allocations de fin d'année

Pour les familles en difficulté

AFIN que personne ne soit oublié à Noël ou lors des fêtes de fin d'année, le Conseil Général et la Municipalité de Grigny attribuent diverses aides aux familles démunies.

Les aides du Conseil Général :

Allocation EDF-combustible, le Noël des enfants de chômeurs et une allocation de Noël aux personnes âgées titulaires de l'allocation supplémentaire.

Les aides municipales :

Distribution d'un colis de Noël pour le réveillon avec animation, allocation aux personnes âgées titulaires de l'allocation supplémentaire ou équivalente, mandat aux jeunes chômeurs de moins de 20 ans inscrits à l'ANPE.

Où s'inscrire :

Toutes ces aides sont soumises à

un plafond de ressources. Les personnes qui désirent s'inscrire devront se présenter à la mairie au Centre Communal d'Action Sociale (C.C.A.S.) les lundis, mardis et jeudis de 9h à 11h30 et de 14h à 16h30, munis des justificatifs de ressources (3 derniers bulletins de salaire, Assedics, allocations familiales, l'avis d'imposition, pensions...) et leur livret de famille ; d'un certificat de scolarité pour les enfants de plus de 16 ans, ainsi que du justificatif de domicile, de la dernière quittance EDF et d'un relevé d'indetance bancaire (pour les personnes âgées).

Inscriptions : du lundi 25 octobre au 13 novembre 2004 dernier délai.

Renseignements au 01.69.02.53.53

MENUS DU 25 AU 29 OCTOBRE 2004

Lundi 25 octobre : Blanc de poireaux vinaigrette, escalope à la provençale, potatoes, carré de l'est, clémentines - **Mardi 26** : Salade verte, steak haché, gratin de courgettes, fromage blanc, madeleine, **Mercrredi 27** : Salade vénitienne, rôti de veau, printanière de légumes, vache qui rit, cocktail de fruits - **Jeudi 28** : Betterave rouge, merguez, légumes et semoule de couscous, saint nectaire, kiwi - **Vendredi 29** : Concombre/maïs, paëlla au poisson, cantal, chocolat liégeois.