

Le Républicain du 3 avril 2014

GRIGNY

Mozart s'invite au collège Pablo-Neruda

Dans le cadre d'un partenariat entre l'Opéra de Massy et le collège Pablo-Neruda, des élèves de 5^e ont assisté, jeudi après-midi, à une représentation de Don Giovanni au sein de leur établissement.

« Ça, c'est du crin de cheval », explique Franck Chastrusse Colombier, le chef d'orchestre de l'Association symphonique de Paris, en montrant l'archet d'un violon aux élèves. En ce jeudi 27 mars, les musiciens ne sont pas uniquement venus pour jouer. Chacun leur tour, ils expliquent leur rôle au sein de l'orchestre. Les enfants, intéressés, écoutent avec attention. Pendant le concert, ils sont invités à se balader autour des musiciens, « pour voir la différence entre les sons que dégagent les différents instruments », informe le chef d'orchestre. L'objectif



La représentation a enchanté les élèves du collège Pablo-Neruda.

est clair pour Jean-François Breteau, leur professeur de musique, à l'origine de ce projet : « nous souhaitons leur faire connaître un répertoire avec lequel ils ne sont pas familiers et pour lequel ils ont parfois même quelques a priori », avoue-t-il.

Cette représentation fait partie d'un plus large projet mené avec l'Opéra de Massy pour sensibiliser les élèves de Grigny

à la musique classique. Un partenariat qui existe depuis l'année 2000.

Un album ? Mozart façon rock !

Cette année, les vingt-trois élèves de 5^e2 préparent un album. Ils doivent produire des adaptations rock de Mozart. « On fait ça à titre privé, pour le plaisir, il n'y aura qu'une cinquantaine de tirages », affirme

Jean-François Breteau. Le concert se termine, les élèves sont enjoués. « Le résultat est à la hauteur de nos ambitions », s'exclame Benjamin Arino, le proviseur adjoint, congratulant les instigateurs du projet. Une belle ouverture à la musique classique pour ces élèves. Certains auraient même doublé leur moyenne dans la matière.

■ Wally Bordas